

CLASSI 3A - 3C 2020-2021

LAVORO PRELIMINARE -

Riflessioni su alcuni modelli di canzoni cantato/ritmico o di coro parlato da cui trarre delle conclusioni su come impostare il testo.

Analisi e studio delle suddette canzoni.

Obiettivi: scoprire il rapporto tra metrica del testo e ritmica del brano e tra parole scelte ed espressività voluta; ragionare su come sia possibile alternare voce/percussioni; osservare come anche una melodia molto semplice, se accompagnata da una base ritmico/percussiva, possa diventare più coinvolgente e comunicativa.

(aprire i link indicati)

- [Chi getta un seme](https://youtu.be/ztRhJntqcG4) <https://youtu.be/ztRhJntqcG4>
- [Arpa Fatata](https://youtu.be/1dH-Evu6Dgo) <https://youtu.be/1dH-Evu6Dgo>
- [Un tamburo](https://youtu.be/ZHZyeK8KGXA) <https://youtu.be/ZHZyeK8KGXA>
- [Amba rock](https://youtu.be/ilUGeZ32aFc) <https://youtu.be/ilUGeZ32aFc>
- Noi siamo come tartarughe e/o Can Can (le trovate nella cartella, insieme a tutti gli altri audio)

ALTRI SUGGERIMENTI:

1 - Scegliere un ritmo o più ritmi (ad esempio 3 ritmi su cui suddividere la canzone in 3 parti) tra alcuni esempi musicali indicati

2 - Dividere il testo, sottolineare delle parole, escogitare ad esempio un botta e risposta, dividendo la classe a metà. Oppure una struttura solista / tutti (dove magari il solista lo fanno tutti i bimbi a turno), dove il solista fa il coro parlato e tutti rispondono con un ritmo

3 - Pensare anche a sovrapporre le parole, ad esempio una parola viene detta molto più lenta, ripetuta, tipo "sfondo", e le altre vengono dette sopra

Nell'elaborazione, testi e musiche sono state create dai ragazzi sotto la guida della sottoscritta esperta. Il gruppo classe ha selezionato, tra varie proposte fatte dai compagni, quelle che sembravano più efficaci, e poi ha ragionato sulla scelta della ritmica, della melodia, degli strumenti, del carattere, delle armonie. La mia funzione è stata quella di indurli a valutare scelte coerenti con il testo e le intenzioni che si volevano trasmettere, e di trascrivere su spartito la musica ideata dai ragazzi. Abbiamo lavorato sempre osservando lo spartito e i vari elementi (oltre a quelli afferenti la notazione, anche quelli agogici, dinamici ecc), ma per rendere fruibile il testo per lo studio, abbiamo escogitato la modalità, accanto al testo, di lasciare indicazioni sull'esecuzione. Sia il testo che lo spartito, risultano quindi non del tutto convenzionali, ma la modalità scelta è proprio per un approccio adatto a bambini che hanno sì lavorato sulla notazione musicale, ma ancora non possono affrontare un testo musicale complesso come quello su cui si è lavorato.

Per quanto riguarda la scelta degli strumenti, potendo lavorare su dei suoni di campionamento, i ragazzi si sono divertiti a scegliere tra varie soluzioni quelle che sembravano loro più efficaci e coerenti con le intenzioni.

Lo svolgimento del progetto a distanza e l'Ordinanza regionale vigente durante il periodo del laboratorio (divieto di svolgimento di attività corali di qualsiasi tipo), hanno spinto la sottoscritta esperta a rivedere le modalità operative, non puntando tanto alla registrazione dell'esecuzione (che, a distanza e non potendo cantare sarebbe stata impossibile), ma alla stesura di testo, musica e spartito.

3A

LAVORO FINALE

base: <https://youtu.be/NTZOXsA-ngw>

Base solo audio: <https://drive.google.com/file/d/1ic59JzhdwD7nXjKj41DLBJVgNqVLzUwmQ/view?usp=sharing>

Guida tutorial allo studio: <https://youtu.be/-fiqaaGAYfE>

Spartito:

TESTO

LA MUSICA - Canzone della 3a - AS 2020-2021 - Nuova Primaria di Crespellano

La musica (*body percussion: bancoX3, schiocco*)

La musica (*bancoX3, schiocco*)

Volà a Bologna Come una Cicogna..... (*dita su dorso x 4, pettoX2*)

La musica... (*bancoX3, schiocco*)

È leeeeeeeenta (*bancoX3, schiocco*)

Co-me la po-leeeeeeeenta.... (*dita su dorso x 4, pettoX2*)

(*un unico superfiato*) La musica è veloce (è) così che mi piace (PAUSA 4 TEMPI) (x2)

Musica (a) colori (*do do do re re o mi*)

Tor-riiiiiiiiiiiiiii (*do-do*)

Ed evidenziatori (*scala discendente*)

Musica speciale Come le cicale (*BODY PERCUSSION*)

(*ta ta titi ta - piedex2, bancox2, schiocco - 5 volte*)

(*ta titi ta sh - Schiocco, manox2, salto SH!*)

Musica (a)d effetto

(*sottovoce*) come l'insetto stecco (*eco x2 diminuendo e rallentando*)

3C BASE: <https://youtu.be/7JXuA4EXyeE>

3C GUIDA ALLO STUDIO: <https://youtu.be/PHjt6f-Nd6s>

3C BASE SOLO AUDIO: https://drive.google.com/file/d/1KkHKAf4gAAA_YGqzeTTF7KDsB7cmCRu9/view?usp=sharing

LO SENTI QUESTO SUONO- Canzone della 3c - AS 2020-2021 - Nuova Primaria di Crespellano

Lo senti questo suono (*cantato-parlato*)

Ricorda tanto il mare

RIT.

**Prendiamoci (RITMO) Prendiamoci (RITMO) Prendiamoci per mano
E siamo (RITMO) E siamo (RITMO) E siamo ad ascoltare
ASCOLTARE**

Le voci dei bambini che squillano nel cielo

Sembrano uccellini che tremano nel gelo

RIT.

**Prendiamoci (RITMO) Prendiamoci (RITMO) Prendiamoci per mano
E siamo (RITMO) E siamo (RITMO) E siamo ad ascoltare
ASCOLTARE**