

**PROGRAMMAZIONE SCUOLA PRIMARIA  
ITALIANO  
I.C. CREPELLANO**

**A.S. 2022/2023.**

**INSEGNANTI: Biagini Bruna  
Stingi Laura**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE 4<sup>^</sup> DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>Progettualità</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipare agli scambi comunicativi in modo collaborativo (in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta).</li><li>● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa su un media).</li><li>● Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li></ul>	Percorso teatrale pluriennale (sperimentazione di aspetti diversi e via via più complessi del linguaggio teatrale) con preparazione di spettacolo finale.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>● Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento pertinente.</li> <li>● Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto rispettando l'ordine cronologico e logico con alcuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>● Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta, una mappa concettuale.</li> </ul>	
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare tecniche di lettura silenziosa di vari tipi di testo utilizzando opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliendo indizi utili alla comprensione.</li> <li>● Leggere in modo espressivo ad alta voce rispettando la punteggiatura.</li> <li>● Ricavare dagli indici testuali informazioni relative al testo da leggere.</li> <li>● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e</li> </ul>	<p>Prestito libri dalla biblioteca di plesso.</p> <p>Letture animate in classe.</p>

	<p>provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>● Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti ed esprimendo un parere personale.</li> </ul>	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, lettere e e-mail indirizzate a destinatari noti, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>● Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>● Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>● Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per</li> </ul>	Diario di bordo della classe.

	<p>l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere testi creativi sulla base di modelli dati. (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>● Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>● Realizzare testi collettivi.</li> <li>● Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo</li> </ul>	<p>Utilizzo del dizionario.</p>

	<p>semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>● Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>● Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>	<p>Giochi linguistici.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li><li>● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>	
--	--	--