

SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE ED IMMAGINE

CLASSI I, II e III

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

INSEGNANTI

PETRELLI CECILIA
BALLOCCI CINZIA
ROSANO MARIA TERESA
DARINO FRANCESCA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE della CLASSE III

- Esplora immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali, cinestetiche.
- Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volumi.
- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.

COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
- Esplorare e manipolare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso i cinque sensi.	<i>In merito alla presentazione delle esperienze progettuali da condurre con il supporto di esperti, che negli anni hanno qualificato l'offerta formativa della nostra scuola, si precisa che l'effettiva realizzazione</i>	- Piega, ritaglia sagome di diversa forma e grandezza, incolla, strappa.
- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo.		- Riconosce le varie parti del corpo e le disegna correttamente. - Disegna in modo completo la figura umana.

<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori. - Discriminare la posizione delle figure nello spazio. 	<p><i>dei percorsi in presenza e delle uscite didattiche, resta comunque condizionata alle disposizioni ministeriali dell'emergenza sanitaria.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza alcuni elementi del linguaggio delle immagini (colori primari, linea di terra, figura e sfondo) per osservare, descrivere e leggere immagini.
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. - Sperimentare le potenzialità espressive di materiali plastici e bidimensionali. - Leggere e comprendere immagini di tipo diverso. 	<p><i>La natura/ i paesaggi con tecniche diverse (collage, pittura, matite colorate..)</i></p> <p><i>Progetto SEI con esperto José Moncada.</i></p> <p><i>Laboratorio "Il colore nella preistoria"-Museo Rocca dei Bentivoglio. (3B-3C-3D)</i></p> <p><i>Laboratorio "Vero o calco" Museo di Modena -visita e realizzazione di un calco in gesso (3C)</i></p> <p><i>Osservazione di opere d'arte tramite libri e LIM e realizzazione di copie o rielaborazioni personali.</i></p> <p><i>Realizzazione di lavoretti con varie tecniche in occasione delle feste principali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).