

SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE ED IMMAGINE

CLASSI I, II e III

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

INSEGNANTI
MELLONI ALBERTA
GENOVESE SIMONETTA
LOMBARDO VIVIANA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE della CLASSE III

- Esplora immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali, cinestetiche.
- Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volumi.
- Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.

COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
- Esplorare e manipolare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso i cinque sensi.	MAMBO , DUE LABORATORI * LO CHIMAVANO LUI KIT DEDICATO A L.	- Piega, ritaglia sagome di diversa forma e grandezza, incolla, strappa.
- Conoscere e rappresentare lo schema corporeo.	ONTANI * UNA STRORDINARIA NORMALITA' KIT DEDICATO A GIORGIO MORANDI E L'OGGETTO	- Riconosce le varie parti del corpo e le disegna correttamente. - Disegna in modo completo la figura umana.

<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e rappresentare la realtà attraverso forme e colori. - Discriminare la posizione delle figure nello spazio. 	<p>QUOTIDIANO</p> <p>2 A- PROGETTO SEI CON PAOLA CIARCIÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza alcuni elementi del linguaggio delle immagini (colori primari, linea di terra, figura e sfondo) per osservare, descrivere e leggere immagini.
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. - Sperimentare le potenzialità espressive di materiali plastici e bidimensionali. - Leggere e comprendere immagini di tipo diverso. 	<p>2B- PROGETTO SEI - GIOCO MOTORIO CON JOSE' MONCADA</p> <p>2C- PROGETTO SEI - GIOCO MOTORIO CON JOSE' MONCADA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).

