

# SCUOLA PRIMARIA I.C. di CREPELLANO

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE ED IMMAGINE

### CLASSI IV e V

ANNO SCOLASTICO

INSEGNANTI

#### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE della CLASSE V

- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e dinamiche
- Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti molteplici
- Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato di varia provenienza
- Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio
- Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia di tali beni

#### COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>- Descrivere gli elementi formali delle immagini e degli oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p><i>Spazio riservato alla programmazione di classe: (adesione a progetti, visite e uscite didattiche...)</i></p>	<p>- Osserva e descrive in maniera globale immagini e oggetti.</p>
<p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del</p>		<p>- Identifica in un testo iconico-visivo statico linee,</p>

<p>linguaggio visuale e audiovisivo, individuando il loro significato espressivo.</p>		<p>colori, forme, volumi e spazio; identifica nel linguaggio audiovisivo dinamico piani, campi, sequenze, struttura narrativa e movimento...</p>
<p>- Leggere in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p>		<p>- Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista comunicativo (informativo, espressivo e simbolico).</p>
<p>- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p>		<p>- Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul nostro territorio.</p>
<p>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e di materiali diversi tra loro.</p>		<p>- Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni, testi e immagini per produrre rappresentazioni diverse.</p>
<p>- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere - con codici visivi, sonori e verbali - sensazioni ed emozioni, realizzando produzioni di vario tipo.</p>		<p>- Si esprime e comunica attraverso tecnologie multimediali.</p>

