

SCUOLA DELL'INFANZIA
"IL PICCOLO PRINCIPE"
CALCARA

IL MONDO IN UN LIBRO



PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA 2015/16

IL MONDO IN UN LIBRO

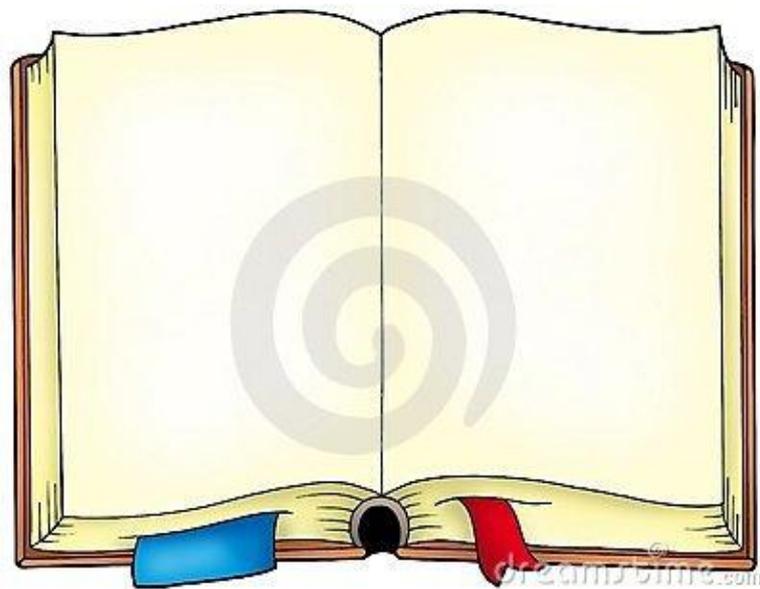


"Aprili piano, aprili forte,
april come se fossero porte,
porte che danno su enormi saloni,
su scale a chiocciola o lunghi scaloni,
su sottoscala e sgabuzzini,
boschi fatati o magazzini,
cucine di nonne, fucine di streghe,
in cima ai monti, nel mare per leghe.
Sforgia ogni pagina con gran cautela,
lì c'è una buca, qui una ragnatela.

Fa' attenzione a insidie e tranelli,
goditi i prati, le feste, i ruscelli.
Dentro ogni libro c'è un sacco da
fare:
cose da leggere e da immaginare,
cose stranissime e da imparare,
parole nuove e storie rare,
poi corri fuori e comincia a giocare."

La scelta di questo argomento, comune alle quattro sezioni della scuola dell'Infanzia "Il Piccolo Principe" di Calcarà, deriva dalla forte convinzione dell'importanza dei libri come stimolo di crescita e di formazione culturale di ogni individuo. Sfogliare un libro, ascoltare le storie o provare a leggere le immagini, è un modo per aprire una finestra sul mondo reale o della fantasia.

I libri, le esperienze dirette, le conversazioni ecc... introdurranno le programmazioni di ogni sezione.



SEZIONE G-RUBINO

3 ANNI



Il personaggio che guiderà il progetto sarà il bruco Maisazio che avrà il compito di guidare, incuriosire, portare al gioco e alla creatività i bambini.



Mappa

BRUCO MAISAZIO
CON I SUOI AMICI
SCOPRE:

I COLORI

LO SPAZIO
E IL CORPO

LE STAGIONI



ALLA SCOPERTA.....

DEI COLORI

Il progetto “colori” attraverso la percezione visiva, l'osservazione, la corporeità e la sperimentazione accompagna i bambini alla scoperta dei colori. Il progetto ha come obiettivo principale quello di far conoscere al bambino i colori che lo circondano. Il bambino inoltre, comunica i propri desideri bisogni, timori anche tramite l'uso di un altro linguaggio oltre quello verbale che è il linguaggio espressivo.

DELLE STAGIONI

Il ciclo stagionale permette ai bambini di cogliere il senso del passare del tempo ciclico e reversibile, con le trasformazioni che avvengono in natura. Cercheremo di far sperimentare il più possibile al bambino il gusto della scoperta. Le esperienze dirette permetteranno al bambino di entrare in rapporto diretto con la natura. Lettura del libro: Berta la lucertola

DELLO SPAZIO E DEL MIO CORPO

Questo progetto “Lo spazio e il corpo” intende far percepire al bambino tramite giochi di attività motoria e attività grafico-manipolative, la presa di coscienza di se stessi in rapporto con lo spazio che li circonda. Lettura libro: Il signor Formica.

Obiettivi specifici

<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p><i>.Instaurare nuovi rapporti con i coetanei.</i></p> <p><i>.Imparare l'importanza di giocare insieme e condividere varie esperienze</i></p> <p><i>.Apprendere le prime regole per vivere in comunità</i></p> <p><i>.Favorire il raggiungimento dell'autonomia.</i></p> <p><i>.Scoprire, riconoscere e rispettare regole</i></p> <p><i>.Orientarsi nello spazio scuola</i></p> <p><i>.Dimostrare la capacità di eseguire una consegna</i></p>	<p>IMMAGINI,SUONI COLORI</p> <p><i>.Sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo esterno ed interno attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali</i></p> <p><i>.Lecture delle immagini: osservare, confrontare, analizzare</i></p> <p><i>.Disegnare, dipingere, modellare dare forma e colore all'esperienza individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali</i></p> <p><i>lasciando "traccia di sé"</i></p> <p><i>Drammatizzare. Canare.</i></p>	<p>CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p><i>.Orientarsi nello spazio esterno e nello spazio foglio.</i></p> <p><i>.Contare oggetti,immagini, persone: aggiungere, togliere, valutare la quantità,ordinare e raggruppare per colore, forme, grandezze</i></p> <p><i>.Consolidare le nozioni topologiche fondamentali</i></p>
---	---	--

CORPO, MOVIMENTO, SALUTE

.Sperimentare le possibilità del proprio corpo muovendosi liberamente nello spazio e appropriarsi dello spazio scuola
.Imitare correttamente semplici movimenti osservati
.Consolidare gli schemi motori del correre, camminare e saltare
.Comprendere ed usare il linguaggio mimico gestuale
.Conoscenza globale del corpo e delle parti del viso
.Riconoscere e denominare le singole parti del corpo
.Percepire con il corpo esperienze di spazio: sopra, sotto, dentro-fuori, davanti-dietro

I DISCORSI E LE PAROLE

Imparare ad usare la lingua italiana precisando e arricchendo il proprio lessico
.Comprendere parole e discorsi
.Memorizzare filastrocche e semplici canzoni
.Ascoltare semplici racconti e storie
.Drammatizzare semplici racconti e storie

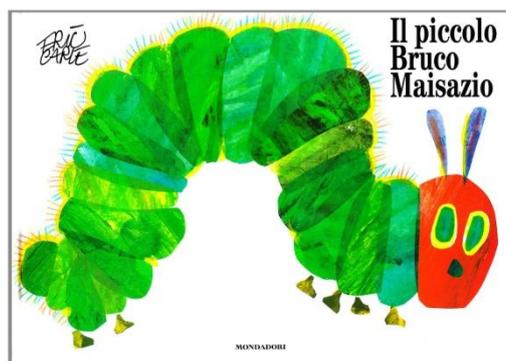


COLORI E GRANDEZZE

Obiettivi specifici	Attività
----------------------------	-----------------

- * Ascoltare e comprendere storie come mezzo per conoscere i colori*
- * Sperimentare e conoscere i colori primari e derivati*
- * Distinguere e denominare i colori primari e derivati*
- * Esprimersi graficamente con i colori*
- * Usare spontaneamente i colori*
- * Riconoscere i colori nella realtà*
- * Memorizzazione di semplici filastrocche e canzoni come mezzo per consolidare l'apprendimento dei colori*
- * effettuare raggruppamenti e associazioni in base all'indicatore colore*
- * Conoscere concetti dimensionali (grande piccolo)*
- * Cogliere seriazioni di grandezze*

- * Stampiamo le nostre mani di tanti colori*
- * Rappresentazione grafica delle storie mediante schede*
- * Lettura della storia "il bruco Maisazio"*
- * Cerchiamo i colori nella storia*
- * Giochiamo con la tempera rossa, verde, gialla e blu*
- * Memorizzazione di semplici filastrocche*
- * Collage con materiali diversi*
- * Manipolazione di pasta di sale*
- * lettura della storia "I miei colori"*
- * A comando i bambini raggruppano tutti gli oggetti del medesimo colore*
- * Memorizzazione di semplici filastrocche*



SCOPRIAMO LE STAGIONI

<i>Obiettivi specifici</i>	<i>Attività</i>
<ul style="list-style-type: none">* Cogliere le caratteristiche e gli aspetti della stagionalità* Cogliere le trasformazioni delle foglie nelle stagioni* Conoscere gli elementi naturali delle stagioni* Conoscere e denominare la frutta stagionale* Ascoltare e comprendere racconti, filastrocche, e canzoni legate alle stagioni	<ul style="list-style-type: none">* Osserviamo il giardino della scuola gli alberi che si trasformano e le foglie che cadono* Racconto di una storia con i personaggi come mezzo per introdurre le stagioni* Realizziamo un albero caratteristico della stagione presente utilizzando varie tecniche* Utilizziamo materiali grafici-pittorici-manipolativi per rappresentare varie stagioni* Manipolazione e utilizzo di materiali naturali

LO SPAZIO E IL CORPO

<i>OBIETTIVI SPECIFICI</i>	<i>ATTIVITA'</i>
<p>Rafforzare l'autonomia e l'identità personale</p> <ul style="list-style-type: none">* Effettuare il controllo globale degli schemi motori dinamici generali* Imitare semplici di un segmento corporeo* Conoscere la mappa del viso* Conoscere e denominare le singole parti del corpo su se stessi e su di una immagine* Percepire con il corpo esperienze di spazio: sopra-sotto, dentro-fuori	<ul style="list-style-type: none">* Muoversi nello spazio percorrendolo nella sua ampiezza* Muoversi nello spazio secondo schemi motori differenti: saltare, rotolare, strisciare...* Riempimento di uno spazio utilizzando stampini* Ritagliare da riviste le immagini* Stampa delle mani* Osservazione allo specchio e rilevazione degli elementi che compongono il viso

INOLTRE PROPORREMO AI BAMBINI ALTRI PROGETTI

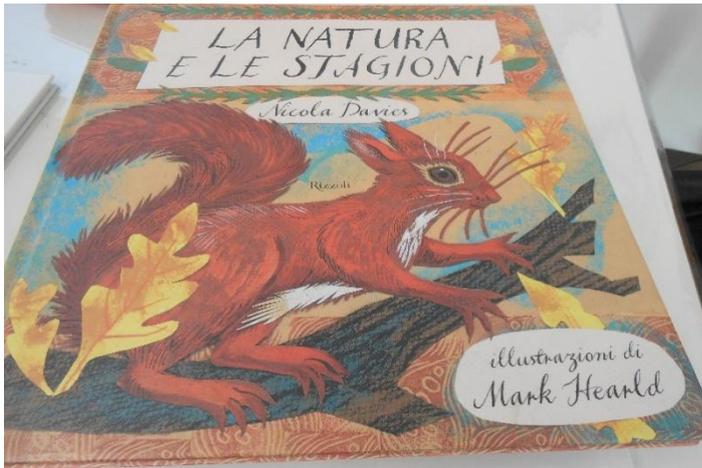


Sezione h - Smeraldo

4 anni



IL BOSCO E LA NATURA



Il mondo della natura affascina i bambini, sollecita la loro curiosità, li stimola a porre domande, a formulare ipotesi e offre loro l'opportunità di fare esperienze entusiasmanti e scoperte di cui meravigliarsi. E' proprio dall'osservazione di tale mondo che parte il percorso di conoscenza che i bambini intraprendono nella Scuola dell'Infanzia. Il bosco e la natura, con i suoi colori, i suoi animali e le piante, offre un perfetto stimolo iniziale per imparare a conoscere meglio la natura nei suoi cambiamenti e le caratteristiche delle stagioni, oltre a favorire nei piccoli l'insorgere di un rispetto per l'ambiente, valore fondamentale.

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i compagni e adulti • Lavorare in gruppo rispettando le regole • Sviluppare fiducia nelle proprie capacità • Portare a termine il compito in modo sereno • Rispettare il proprio turno 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e raccolta di elementi inerenti alla stagione • Realizzazione di cartelloni e schede di verifica individuale con materiale di recupero presente nella natura (sassi, foglie, bastoni, ghiande ecc. • Racconto di storie ed elaborazione verbale e cognitiva
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il sé corporeo in movimento • Valutare il rischio e coordinarsi con gli altri bambini • Sviluppare conoscenze senso-percettive nel corso delle esperienze • Muoversi autonomamente nell'ambiente interno ed esterno alla scuola • Acquisire una buona coordinazione motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche • Giochi motori • Pigiama l'uva con le mani e facciamo i SUGHI • Facciamo le caldarroste • Uscite didattiche inerenti ai progetti: Parco S. Teodoro • Passeggiate sul territorio • Alla scoperta dei mutamenti stagionali

<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare nuove tecniche di espressione artistica • Realizzare manufatti artistici sul tema della natura • Esprimersi in maniera creativa manipolando, colorando, ritagliando • Rappresentare graficamente semplici esperienze proposte • Esprimere stati d'animo attraverso l'utilizzo della mimica, della gestualità, della voce 	
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere narrazioni • Verbalizzare pensieri ed esperienze personali • Saper ascoltare le esperienze altrui • Rielaborare verbalmente le esperienze realizzate • Memorizzare poesie e filastrocche 	

	<ul style="list-style-type: none">• Memorizzare e denominare elementi che si trovano in una narrazione	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">• Sapersi orientare nella organizzazione cronologica della giornata• Individuare le proprietà percettive di elementi naturali: il bosco• Cogliere cambiamenti nella realtà naturale• Trasformare materiali• Raggruppare, seriare, ordinare• Mettere in sequenza temporale alcune immagini• Riconoscere quantità: tanti-pochi-uno-nessuno• Riconoscere grandezze: grande-medio-piccolo• Riconoscere forme: tondo-triangolo-quadrato	

ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO CORPO CON PIK BADALUK



Lo schema corporeo è il risultato delle esperienze, delle sensazioni e delle informazioni provenienti dall'interazione del bambino con la realtà e ciò che interiorizza.

Il gioco è il mezzo attraverso il quale i bambini prendono coscienza delle parti del proprio corpo che impareranno a rappresentare e nominare.

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i compagni e adulti • Lavorare in gruppo rispettando le regole • Sviluppare fiducia nelle proprie capacità • Portare a termine il compito in modo sereno • Rispettare il proprio turno 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un burattino (Foody) con frutta e verdura • Costruzione di un burattino con i ferma campioni e la foto del proprio viso • Schede operative di valutazione dello schema corporeo • Giochi con il corpo per acquisire e interiorizzare concetti topologici • Percorso psicomotorio • Gioco motorio (con esperti) • Attività di intersezione con la sez. L: ogni bimbo costruisce la propria sagoma a grandezza naturale e la riveste con vari materiali anche di recupero • Memorizzare filastrocche e canzoni riguardanti le parti del corpo • Ogni mese disegno del proprio schema corporeo per vedere l'evoluzione • Dipingere con la tempera il proprio viso davanti allo specchio e stamparlo sul foglio • Costruzione di puzzle
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il sé corporeo in movimento • Valutare il rischio e coordinarsi con gli altri bambini • Sviluppare conoscenze senso-percettive nel corso delle esperienze • Muoversi autonomamente nell'ambiente interno ed esterno alla scuola • Acquisire una buona coordinazione motoria • Alimentarsi in modo sano e corretto • Interiorizzare concetti topologici rispetto al proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un burattino (Foody) con frutta e verdura • Costruzione di un burattino con i ferma campioni e la foto del proprio viso • Schede operative di valutazione dello schema corporeo • Giochi con il corpo per acquisire e interiorizzare concetti topologici • Percorso psicomotorio • Gioco motorio (con esperti) • Attività di intersezione con la sez. L: ogni bimbo costruisce la propria sagoma a grandezza naturale e la riveste con vari materiali anche di recupero • Memorizzare filastrocche e canzoni riguardanti le parti del corpo • Ogni mese disegno del proprio schema corporeo per vedere l'evoluzione • Dipingere con la tempera il proprio viso davanti allo specchio e stamparlo sul foglio • Costruzione di puzzle

<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare nuove tecniche di espressione artistica • Esprimersi in maniera creativa manipolando,colorando ,ritagliando • Rappresentare graficamente semplici esperienze proposte • Esprimere stati d'animo attraverso l'utilizzo della mimica, della gestualità, della voce • Rappresentare lo schema corporeo 	<p>con parti del corpo</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere narrazioni • Verbalizzare pensieri ed esperienze personali • Saper ascoltare le esperienze altrui <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare verbalmente le esperienze realizzate • Memorizzare poesie e filastrocche <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e denominare elementi che si trovano in una narrazione • Denominare le parti del corpo 	
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nella organizzazione cronologica della giornata • Percepire e riconoscere le parti del corpo su se stessi e gli altri • Denominare e 	

	<p>rappresentare le parti mancanti in una figura umana</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere cambiamenti nella realtà naturale• Trasformare materiali• Raggruppare, seriare, ordinare• Mettere in sequenza temporale alcune immagini• Riconoscere quantità: tanti-pochi-uno-nessuno• Riconoscere grandezze: grande-medio-piccolo• Saper identificare posizioni rispetto ad altri elementi (davanti, dietro, di fianco)• Saper rappresentare concetti di spazialità rispetto al proprio corpo (vicino-lontano, sopra-sotto ecc.)• Riconoscere forme: tondo-triangolo-quadrato	
--	---	--

SCUOLA-ORTO KM 0



Il progetto "Scuola-orto km0!" vuole trasmettere ai bambini una maggior consapevolezza del territorio, delle sue tradizioni e dei prodotti tipici. Il percorso si approccia al mondo dell'educazione alimentare ponendo una particolare attenzione sull'origine dei prodotti, poiché tutti noi "siamo quello che mangiamo".

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con i compagni e adulti • Lavorare in gruppo rispettando le regole • Sviluppare fiducia nelle proprie capacità • Portare a termine il compito in modo sereno • Rispettare il proprio turno 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di un burattino (Foody) con frutta e verdura • Esploriamo e conosciamo la frutta e verdura di stagione a km0 visitando una azienda agricola vicino alla nostra scuola • Attività artistiche-pittoriche con frutta e verdura • Attività manipolative: facciamo il pane, la marmellata, pigiamo l'uva ecc. • Racconto di storie inerenti la trasformazione degli alimenti • Facciamo l'orto a scuola dentro alle casse e seminiamo piantine aromatiche • Visita all'orto botanico
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire il sé corporeo in movimento • Valutare il rischio e coordinarsi con gli altri bambini • Sviluppare conoscenze senso-percettive nel corso delle esperienze • Muoversi autonomamente nell'ambiente interno ed esterno alla scuola • Acquisire una buona coordinazione motoria • Alimentarsi in modo sano e corretto • Interiorizzare concetti topologici rispetto al proprio corpo 	

<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare nuove tecniche di espressione artistica • Realizzare manufatti artistici sul tema della natura • Esprimersi in maniera creativa manipolando,colorando ,ritagliando • Rappresentare graficamente semplici esperienze proposte • Esprimere stati d'animo attraverso l'utilizzo della mimica, della gestualità, della voce • Rappresentare lo schema corporeo 	
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere narrazioni • Verbalizzare pensieri ed esperienze personali • Saper ascoltare le esperienze altrui • Rielaborare verbalmente le esperienze realizzate • Memorizzare poesie e filastrocche • Memorizzare e denominare elementi che si trovano in una narrazione • Denominare i cibi 	

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Sapersi orientare nella organizzazione cronologica della giornata
- Individuare le proprietà percettive di elementi naturali: l'orto
- Osservare, analizzare e conoscere prodotti tipici del territorio
- Conoscere l'origine e il periodo di maturazione dei cibi
- Conoscere il ciclo di crescita di una piantina
- Cogliere cambiamenti nella realtà naturale
- Trasformare materiali
- Raggruppare, seriare, ordinare
- Mettere in sequenza temporale alcune immagini
- Riconoscere quantità: tanti-pochi-uno-nessuno
- Riconoscere grandezze: grande-medio-piccolo
- Saper rappresentare concetti di spazialità rispetto al proprio corpo (vicino-lontano, sopra-sotto ecc.)
- Riconoscere forme: tondo-triangolo-quadrato

Altri progetti: ARTE CON ERIKA – GIOCO MOTORIO CON JOSE' – PSICOMOTRICITA' CON ANTONELLA

SEZIONE I - AMETISTA

5 ANNI

Sulle tracce degli antichi egizi

Come si viveva all'epoca dei faraoni? Un viaggio lungo il Nilo ci permetterà di rispondere a questo interrogativo, scoprendo monumenti, fatti e personaggi di questa grande civiltà.

Saranno due bambini di nome Nefertina e Piramses a guidarci alla scoperta dell'Egitto: conosceremo mestieri e scopriremo segreti.

Alla scoperta dell'antico Egitto Tour virtuale con gli edifici e i manufatti più importanti e significativi della civiltà egizia con l'ausilio di filmati presi da Youtube. Foto e storie trovati in internet. I bambini si cimenteranno nella costruzione di oggetti, piramidi, vestiti, ornamenti, strumenti musicali, ecc.

Come è fatta una piramide? La scoperta della **geometria e dei numeri. I labirinti segreti.**

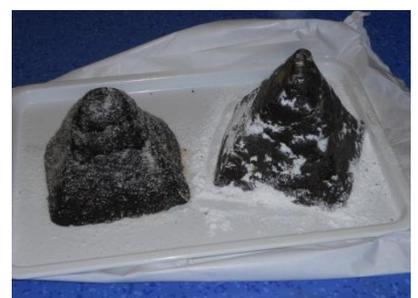
Dai geroglifici ai libri. Ripercorreremo la storia della nascita e della diffusione della comunicazione scritta, nell'antico Egitto, alla formazione dell'alfabeto. Lo confronteremo con il nostro.

Re e Regine d'Egitto: Chi erano, come vivevano, come vestivano, i loro ornamenti e l'oreficeria

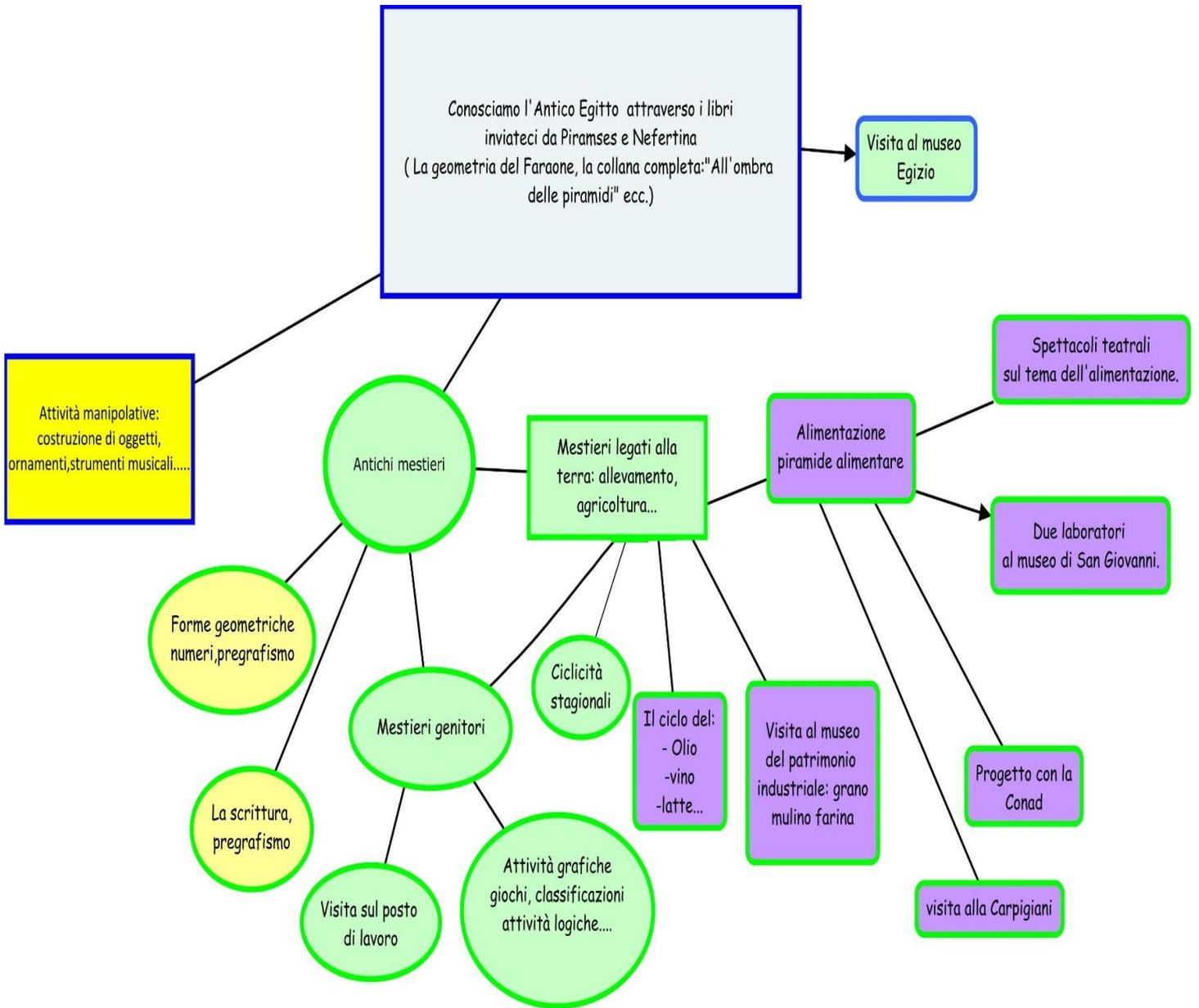
Dai mestieri egizi ai nostri. Percorso alla scoperta degli antichi mestieri e conoscenza dei mestieri dei genitori degli alunni con visite al posto di lavoro o selfie del genitore. Spesso i bambini giocano "a far finta di" e si identificano con il genitore intento a fare il suo lavoro. Con questo progetto si condurranno i bambini a fare esperienze dirette nel mondo dei lavori degli adulti, per poi riproporre a scuola attività di giochi senso-motori, rappresentazioni grafico-pittoriche, attività di classificazione, di logica

Il cibo: le coltivazioni lungo il Nilo, i cicli stagionali egizi e i **nostri cicli stagionali.**

La nostra piramide alimentare. Attraverso momenti quali quello dei pasti consumati a scuola (colazione, pranzo e merenda) o attività di degustazione o di cucina si potrà offrire ai bambini lo spunto per conoscere nuovi cibi e le loro proprietà nutritive affinché siano consapevoli dell'importanza di una corretta alimentazione.



MAPPA



Obiettivi formativi

Campo di esperienza: il sé e l' altro

Rafforzare e consolidare la propria identità

Rafforzare la stima e la fiducia di sé

Riconoscere di avere una storia personale e familiare

Comprendere e rispettare le tradizioni dei diversi ambienti di vita

Sperimentare e apprezzare i valori dell'amicizie, dell'amore e della solidarietà nei gruppi di appartenenza

Avviarsi alla consapevolezza di essere soggetti con diritti e doveri

Riflettere, discutere e confrontarsi con i coetanei rilevandone diversità culturali

Rendersi conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto

Instaurare rapporti positivi con i compagni e gli adulti

Comprendere, interiorizzare e rispettare norme di comportamento assumendosi la responsabilità

Giocare, lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri

Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti



Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

Acquisire una buona autonomia nello svolgimento di corrette abitudini personali

Acquisire comportamenti corretti a tavola

Assumere ed interiorizzare comportamenti adeguati nelle operazioni prime e dopo i pasti

Riconoscere ed individuare i propri e altrui indumenti

Saperli indossare e riporli in modo ordinato

Capire ed interpretare i messaggi del corpo per imparare a rispettarlo ed averne cura

Avere consapevolezza del proprio corpo e quello altrui in maniera globale e analitica

Essere consapevole di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale

Scoprire diversità, somiglianze e uguaglianze fisiche tra sé e gli altri

Discriminare i ruoli maschili e femminili e comprendere la possibilità dello scambio dei ruoli

Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni

Essere consapevole dell'importanza di corrette abitudini igienico-sanitari in prospettiva della salute e dell'ordine

Svolgere autonomamente le corrette abitudini igieniche

Essere consapevole dell'importanza di una sana alimentazione ed assumere positive abitudini alimentari

Imparare ad assaggiare tutti i tipi di alimenti e saperli consumare nella giusta quantità

Riconoscere, raggruppare e classificare categorie di alimenti

Acquisire le fondamentali pratiche di igiene legate all'alimentazione

Muoversi con destrezza nel gioco strutturato e non

Eseguire movimenti finalizzati e non su comando e liberamente

Controllare gli schemi dinamici generali (strisciare, saltellare con 1-2 piedi, rotolare, ecc...)

Eseguire percorsi motori più complessi alternando gli schemi motori

Interagire attivamente con i compagni, collaborando e condividendo esperienze

Rispettare le regole e aiutare i compagni nelle situazioni di gioco

Essere consapevole del corpo nella globalità e nei segmenti: su se stesso, sugli altri e su un'immagine

Riconoscere ed interpretare le funzioni delle parti del corpo

Discriminare i lati destro e sinistro sul proprio corpo

Orientarsi nello spazio riconoscendo la direzione: destra e sinistra

Rappresentare con sicurezza lo schema corporeo e le singole parti che lo costituiscono in stasi e in movimento

Percepire in modo accurato i propri vissuti corporei e rappresentarli graficamente sul piano grafico

Ricomporre un puzzle della figura umana in oltre 4 parti

Percepire il proprio corpo e controllare lo spazio a disposizione mediante il movimento finalizzato

Consolidare i movimenti a livello oculo - manuale e visuo - motorio

Sperimentare nelle varie attività di gioco libero e guidato le proprie potenzialità e la propria fisicità valutando i rischi dei movimenti violenti o/e incontrollati

Scoprire il piacere di coordinarsi con gli altri in modo armonico

Evidenziare abilità di autoregolazione del proprio comportamento, assumendo atteggiamenti corretti nei confronti degli altri

Sperimentare, verbalizzare e rappresentare percorsi motori su consegne verbali e simboliche

Sperimentare la lateralità sul proprio corpo

Operare somiglianze e classificazioni con criteri senso-percettivi

Creare e utilizzare strumenti musicali ritmici

Accompagnare con gli strumenti ritmici movimenti e drammatizzazioni

Coordinare i movimenti espressivi del corpo in base a suoni, rumori e indicazioni verbali

Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori

Sviluppare e affinare la sensibilità uditiva

Analizzare un'opera d'arte

Leggere un'immagine d'arte confrontandola con la realtà

Accompagnare canti a movimenti coordinati

Usare strumenti per produrre suoni

Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di un brano musicale

Suonare e cantare in gruppo

Stabilire corrispondenze fra suoni e simboli grafici,

Creare una sonorizzazione ricercando uno strumentario adeguato

Percepire gradazioni, accostamenti, mescolanze di colori

Discriminare i colori caldi da quelli freddi

Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale

Usare con autonomia diverse tecniche espressive

Sviluppare la creatività utilizzando molteplici materiali

Usare i linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare

Riconoscere e rappresentare forme e strutture

Riprodurre e inventare segni, linee, sagome, tracce e forme

Lavorare con precisione e attenzione portando a termine il proprio lavoro

Scoprire il procedimento usato per creare un'opera

Lavorare in gruppo per un progetto comune

Muoversi con la musica in modo concordato e coordinato con il gruppo

Familiarizzare con il computer sfruttando le sue possibilità espressive e creative

Utilizzare il computer per produrre grafismi ed elaborati grafici

Campo di esperienza: I discorsi e le parole

Comprendere messaggi ed esprimersi in modo corretto

Rielaborare narrazioni e descrizioni utilizzando il codice verbale

Comunicare i propri bisogni, verbalizzare ed esprimere sentimenti ed emozioni

Sviluppare la capacità di ascolto e l'interazione verbale nell'ambito del gruppo e con gli adulti

Decodificare immagini e simboli e rapportarli al proprio vissuto

Esprimere le proprie opinioni, intervenire attivamente ed adeguatamente nelle conversazioni



Raccontare vissuti, esperienze e situazioni, utilizzando correttamente strutture sintattiche

Utilizzare nuovi termini in modo appropriato

Inventare una nuova storia su un modello

Scoprire il piacere di giocare con le parole

Discriminare segni grafici e sistemi simbolici a fini comunicativi

Sperimentare forme di scrittura

Sperimentare semplici forme comunicative di lingue diverse dalla propria

Sperimentare forme di comunicazione utilizzando il computer

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo

Conoscere ed usare in modo appropriato i colori, formando secondari e gradazioni.

Riconoscere, denominare e disegnare il cerchio, il quadrato, il triangolo ed il rettangolo.

Discriminare e raggruppare elementi in base a vari criteri.

Operare seriazioni nei due ordini, di quattro/cinque elementi, per gradazione di colore, dimensione, capacità, peso ecc

Cogliere relazioni logiche tra elementi, individuare uguaglianze, differenze, relazioni di causa-effetto ecc.

Costruire e usare semplici simboli per la registrazione di eventi, conoscenze e significati vari.

Conoscere alcuni segnali stradali e associare il comportamento da tenere.

Cogliere e verbalizzare tutti i parametri topologici, collocando se stesso, oggetti e persone nello spazio.

Individuare la destra e la sinistra su se stessi e il primo/l'ultimo in una fila

Riconoscere e rappresentare graficamente linee: orizzontali, verticali, oblique, curve spezzate, ecc.

Completare simmetrie e sequenze ritmiche di forme, oggetti e simboli.

Eeguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Rievocare e rappresentare graficamente i percorsi svolti durante le attività di motricità.

Compiere misurazioni di spazi, lunghezze, superfici mediante semplici strumenti.

Conoscere la sequenza numerica verbale oltre il dieci.

Confrontare la quantità di due insiemi

Associare e/o rappresentare quantità e simbolo numerico, fino a dieci.

Stimolare la curiosità e l'interesse per gli artefatti tecnologici, attraverso l'esplorazione e la scoperta delle loro funzioni e possibili usi.

Riflettere, descrivere e commentare le osservazioni e le esperienze svolte utilizzando un linguaggio appropriato.

Realizzare e/o riprodurre sequenze ritmiche con oggetti o strumenti a percussione.

Rappresentare simbolicamente i suoni.

Rievocare, e/o rappresentare in sequenza le fasi di un'esperienza.

Conoscere le stagioni e collegare a queste fenomeni atmosferici, mutamenti della natura, attività e comportamenti dell'uomo e degli animali..

Osservare, sperimentare e verbalizzare aspetti dell'ambiente circostante, attraverso i cinque sensi.

Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità.

Rilevare e comprendere la crescita di piante, animali e persone.

Cogliere l'utilità, le caratteristiche e le trasformazioni naturali dell'albero, dell'acqua e di alcuni animali.

Elaborare anticipazioni in base a ciò che si è osservato e formulare ipotesi per poi confrontarle e verificarle

Individuare le trasformazioni di frutti, alimenti e cose operate dall'uomo.

Assumere comportamenti responsabili mirati al rispetto, alla valorizzazione e alla salvaguardia degli ambienti naturali.

Esplorare, conoscere, descrivere e confrontare ambienti di tipo diverso.

Comprendere il ruolo di chi opera nei vari ambienti.

Riconoscere la scansione settimanale e quella della giornata collocando con precisione eventi del recente passato e le azioni quotidiane.

Cogliere la successione, la durata e la contemporaneità di azioni.

Riconoscere la regolarità di alcune successioni.

Utilizzare il calendario di sezione mediante modalità simboliche.



PROGETTO CONTINUITÀ CON LA PRIMARIA

(Partecipazione al **progetto continuità con il Nido**: i bambini aiuteranno i piccoli alla realizzazione del progetto.)

Progetto motorio: Pattinaggio con Polisportiva

Progetto arte: Erika Battelli

Progetto colore: Elisa Ferrini

Progetto alimentazione: adesione al progetto Conad e giochi sulla piramide alimentare con i bimbi di Calderino.

Progetto pittore: tre incontri a tema con il pittore La Ganga

Teatro: 2 spettacoli

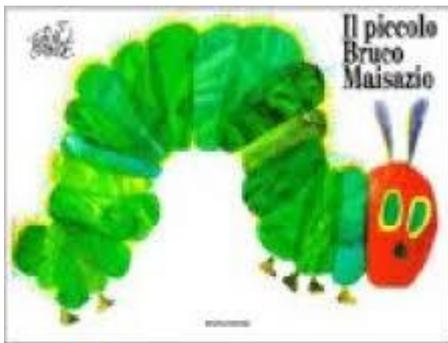
Uscite: Museo Egizio Bo, 2 Laboratori sull'alimentazione a S. Giovanni, Museo Patrimonio Industriale, museo del gelato, alcune visite ai posti di lavoro dei genitori,ecc.



SEZIONE L _ CORALLO

3 E 4 ANNI

LA NATURA COME OPERA D'ARTE



PROGETTO ACCOGLIENZA

Il Progetto ACCOGLIENZA nasce dall'esigenza di dare continuità' ai bambini del Nido e dei bimbi di Crespellano arrivati quest'anno nella nostra sezione .

*Abbiamo ripreso e letto la storia del **BRUCO MAISAZIO** e dalla lettura della storia e' iniziato il nostro progetto.*

Ogni bambino ha creato il proprio bruco e elaborato vari lavoretti

*Il **bruco** ci farà' compagnia per tutto l'anno e ci accompagnerà nelle tante attività'e progetti.*

Il bruco e' presente nel calendario delle presenze ,dei giorni della settimana

Tutto quello che proponiamo ai bambini lo introduce Lui, con il suo intervento o una sua lettera!!!

***L'ANGOLO DELL'APPELLO E DEL CALENDARIO** e' uno spazio molto importante in quanto rappresenta un momento fondamentale della giornata scolastica.*

Sia il calendario che l'appello sono momenti collettivi di ritrovo in cui i bambini si ritrovano per parlare, raccontare avvenimenti particolarmente significativi ,imparano ad ascoltare, rispettare le regole, aspettare il proprio turno .

Attraverso il calendario,il bambino ha un primo approccio ai sistemi simbolico-culturali: la lingua scritta per la registrazione dei giorni della settimana,del tempo atmosferico ,la registrazione dei presenti ,degli assenti e gli incarichi.

Fare l'appello aiuta i bambini a conoscersi ,a pronunciare bene il proprio nome e dei compagni,affidare piccoli incarichi (capofila,camerieri, segretario..) li aiuta a sviluppare l'autonomia e li responsabilizza.

Questa routine permette inoltre, di favorire l'orientamento temporale attraverso l'utilizzo di riferimenti temporali (ieri,oggi,domani,mesi stagioni) e l'utilizzo di foto,di immagini e di parole.

Legato al progetto Accoglienza abbiamo sviluppato con i bambini il progetto Autunno.

*Siamo andati in campagna a vendemmiare, abbiamo letto storie legate alla stagione autunno, creato "opere d'arte" con foglie, con rametti
In Autunno le foglie cambiano colore, la natura e il clima si trasformano, gli animaletti preparano le tane per addormentarsi in un lungo sonno per poi risvegliarsi a primavera.*

OBIETTIVI FORMATIVI ACCOGLIENZA

- Il bambino scopre i nuovi ambienti della scuola
- Percepisce di far parte di una comunità
- Rafforza l'autostima e l'identità
- Il bambino gioca con gli altri , si confronta con l'adulto
- Scopre la presenza di regole e impara a rispettarle
- Conosce meglio se stesso e i compagni , scoprendo somiglianze e differenze

OBIETTIVI FORMATIVI AUTUNNO

- Le foglie cambiano colore
- Percepisce il cambio del clima
- Coglie i colori tipici dell'autunno
- Conosce la campagna
- Conosce l'uva, la vigna e le sue parti (i vinaccioli, il pampino l'acino, il tralcio)
- Percepisce le caratteristiche della stagione autunno e percepisce i suoi mutamenti
- Il bambino riconosce i colori primari e secondari



CONCETTI TOPOLOGICI

Questa proposta didattica riassume alcune delle principali relazioni logiche –temporali che si affrontano alla scuola dell'infanzia , tra cui **davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontan, dentro-fuori, alto-basso , lungo- corto, largo-stretto, piccolo-medio-grande.**

Per accompagnare i bambini alla scoperta di questi concetti utilizziamo qualche fiaba che crea l'atmosfera ludica giusta per coinvolgere la loro attenzione.

L'incontro con le fiabe , la narrazione è molto stimolante per i bambini : sollecita esperienze altamente educative sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo.

Le favole ed i racconti , costituiscono un genere narrativo che permette ai bambini di vivere le proprie emozioni, i propri sentimenti e di creare un mondo proprio attraverso la finzione e l'invenzione.

La fiaba è la chiave che apre tutte le porte della realtà!

Raccontare è un imprescindibile dovere- piacere didattico che dovrebbe sempre stimolare adulti e bambini.

Perciò , le fiabe che leggeremo ci permetteranno di perseguire oltre al piacere dell'ascolto , del fantasticare e del vivere emozioni anche di sviluppare via, via i vari concetti topologici ,le forme geometriche, linee, confini, quantificare, misurare ...

Obiettivi formativi

- Conoscere alcune tra le più celebri favole classiche.
- Educarsi all'ascolto
- Sviluppare la fantasia e l'immaginazione
- Imparare a lavorare in gruppo
- Identificare i concetti topologici:dentro/fuori, davanti/dietro
- Riconoscere linee aperte e chiuse
- Riconoscere le principali forme geometriche: cerchio,quadrato,triangolo.
- Maturare la capacità di esplorare, manipolare,osservare.
- Eseguire percorsi motori proposti
- Giocare ad interpretare i personaggi e situazioni di una fiaba.
- Orientarsi secondo i concetti topologici
- Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

METODOLOGIA

- Giochi di movimento
- Percorsi strutturati e non per acquisire i concetti topologici
- Lettura di storie, fiabe, libri
- Ri-racconto di storie mimate
- Drammatizzazioni
- Attività grafico-espressive



PROGETTO LO SCHEMA CORPOREO



IL Corpo e il movimento

E' il campo di esperienza che contribuisce alla crescita ed alla maturazione d'insieme dei bambini .

Il corpo rappresenta infatti il primo strumento di conoscenza e di relazione che i bambini utilizzano fin dal momento della nascita.

Il progetto nasce dall'esigenza di accompagnare i bambini nel loro cammino evolutivo alla scomparsa del corpo,offrendo loro la possibilità di sperimentare, scoprire,evolvere,esprimere le proprie potenzialità e le proprie emozioni , attraverso l'espressività, il movimento , le stimolazioni sensoriali e la rappresentazione grafica. Il salute di ogni bambino al momento dell' ingresso ,l'uso del suo nome per chiamarlo e per distinguere le sue cose, l'interesse alla sua salute, la valorizzazione dell'abbigliamento lo aiutano a relazionare positivamente con la realtà , ma anche a conoscere il proprio corpo nelle sue parti , nelle sue funzioni , nelle sue dimensioni .

OBIETTIVI FORMATIVI

- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso , su altri,su una immagine.
- Esprimere le proprie emozioni e distinguere le espressioni
- Valorizzare l'immagine di sé
- Iniziare a costruire la prima identità personale
- Scoprire le possibilità espressive del corpo
- Scoprire le relazioni spaziali fra le parti del corpo
- Riconoscimento del proprio viso
- Individuazione delle parti che compongono il viso
- Scoperta della funzione comunicativa del viso
- Inventiva grafico-pittorica
- Percezione del sé corporeo:globalità e segmentari età
- Schemi motori globali
- Schemi motori segmentari
- Completare immagini
- Migliorare la motricità fine della mano

METODOLOGIA

- Attività motorie
- Grafico –pittoriche
- Di simbolizzazione
- Schede didattiche sul corpo
- Giochi per riconoscere le parti del corpo
- Giochiamo a esprimere con il viso rabbia, allegria
- Lettura di libri

PROGETTO “ NEL FANTASTICO MONDO DI NUTRILANDIA”

“Siamo quello che mangiamo” (Feuerbach)

Con questo progetto ci sembra giusto far percepire ai bambini l'importanza del “nutrirsi” in corretta quantità e qualità:ogni alimento ha proprietà e caratteristiche diverse , al di là dei gusti personali,è utile conoscere queste proprietà per avere una crescita equilibrata ed armonica.

Il pasto inoltre è un momento educativo significativo e ci introduce a conoscere uno dei piaceri che ci accompagnerà per il resto della nostra vita:la convivialità.

In un'epoca in cui tutto è vissuto “di fretta”, ci piacerebbe trasmettere la preziosa sensazione di ritualità , partecipazione e capacità di apprezzare “le cose buone”.

Lo faremo lavorando insieme ai vostri bambini :preparando ricette,ascoltando storie ed esperienze personali, inventando personaggi , degustando cibi, osservando come nascono gli alimenti e altro ancora.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Conoscere e selezionare categorie alimentari
- Riflettere sulle abitudini alimentari
- Conoscere e interiorizzare norme igienico-sanitarie
- Confrontare le abitudini nel tempo e nei luoghi
- Sperimentare la preparazione e la trasformazione dei cibi
- Discriminare attraverso la percezione gustativo/olfattiva
- Sviluppare comportamenti adeguati riguardo a una corretta alimentazione
- Scoprire gli alimenti più utilizzati dai bambini e le loro famiglie
- Sperimentare la preparazione di una ricetta

METODOLOGIA

- Ascolto di canzoni
- Visione e creazione della piramide alimentare
- Lettura di storie
- Giochi di riconoscimento di alimenti dal sapore e dall'odore
- Rappresentazione di frutta e verdura abbinata ai 5 colori della salute
- Io ti leggo una immagine e tu la disegni
- La piantina di basilico
- Pittura a cioccolato
- Il pane
- Il latte
- L'orto
- Il gioco del ruba- bandiera dei 5 colori della salute
- Registrazione delle preferenze alimentari a colazione
- E tanto ancora



PROGETTI CON ESPERTI ESTERNI



USCITE DIDATTICHE



PROGETTO

Cà la Ghironda

. L'ambiente naturale viene scoperto dai bambini, attraverso azioni concrete, con interventi esperienziali da vivere sul campo, a stretto contatto con la natura nel suo ciclico mutare di forme, colori, profumi ed odori. La natura, scoperta, si rivela una tavolozza di colori, dispensatrice di emozioni e portatrice di forti attività materiche, enfatizzate dall'esperienza degli atelier artistico espressivi che, concludendo ogni incontro, sintetizzano con il segno, il colore e la materia tutta l'energia, la conoscenza e la competenza acquisita dai bambini durante l'esperienza appena vissuta. **CONTENUTI E METODOLOGIA:** Il percorso in questione si articola in 8 incontri didattici di cui quattro presso il parco di sculture del Ca' la Ghironda – ModernArtMuseum e quattro in classe.

Nel Parco di Ca' la Ghironda • **II BRUCO/LA TRAMA** Durante i quattro incontri presso Ca' la Ghironda, i bambini incontrano un bruco, che, inserito in accoglienza, funge da facilitatore didattico quale mediatore di saperi e di buone prassi educative per muoversi adeguatamente nell'ambiente naturale. Il bruco (che avrà il nome del bruco scelto dai bambini in classe), racconterà un po' di sé, ma anche della natura che lo circonda, scoprendosi, via, via, come un bruco speciale: rivela ai bambini di essere un artista. Rivela, cioè, di sapersi emozionare di fronte alla bellezza di una piccola foglia, di un fiore, di una coccinella, ma anche del cielo. Rivela di possedere un'accesa sensibilità, al punto di incantarsi per ore a guardare stupito la bellezza del mondo, sia grande, sia piccolo. Il bruco rivela ancora di sentire l'esigenza di dovere riprodurre tali bellezze su di una tela, così come ha visto fare nel museo a tanti esseri umani chiamati artisti. Reso vero da un attore nei panni del personaggio, il bruco artista, usa un dialogo adeguato per il livello della scuola dell'infanzia, incentivando, in un incalzare di proposte e di attesa, la motivazione alla scoperta, proiettando, così, il piccolo pubblico ad immaginare l'esperienza che di lì a poco sono chiamati a vivere, in un convincente stimolo emulativo. La sorpresa per i bambini sarà, allora, di scoprire che la Natura è UN'ARTISTA e che, proprio come si fa per le cose preziose (le opere d'arte in un museo o l'amore dei genitori), è bene custodirla, ammirandola senza però invaderne e sfregiarne la bellezza. **LA RICERCA-AZIONE:** l'invito, infatti che IL BRUCO porge ai bambini, e cioè di andare in giro per il mondo - e fin da subito per il parco di Ca' la Ghironda - alla scoperta della bellezza della natura, per fare come lui, dipingendone, cioè la bellezza, usandone anche i materiali, ha l'imperativo dettato dal fatto che c'è solo un modo per "usare la natura" al fine artistico e cioè quello di comportarsi nella natura e con la natura con modalità delicate, non invasive e rispettose. Dall'esplorazione alla raccolta di elementi naturali, la modalità di giusto approccio ambientale, il sapersi cioè muovere all'interno del parco, vengono allora praticate dai bambini con consapevolezza e maggiore autocontrollo, quindi con rispetto. **GLI ATELIER DI CARTA, FIORI E FANTASIA:** che per ogni appuntamento cambiano nella rielaborazione artistico-espressiva – ma che in genere prevedono l'uso dei materiali naturali raccolti durante la ricerca-azione nel parco - si rivelano il valore di "chiusura del cerchio", il ritorno alla didattica museale

che, vista l'età dei bambini e i materiali usati, saprà fare coesistere sullo stesso piano un'opera d'arte astratta, con la necessità dei bambini di imprimere sul foglio, e nella materia, segni anche casuali che, però, guardandoci bene, casuali, poi, non sono, perché hanno saputo sintetizzare, forse meglio di chiunque altro, l'esperienza creativa - visual - spaziale - emotiva ed emozionale - la sintesi, cioè, dei saperi appresi, in un gesto. (VEDI SCHEDA TECNICA) In classe• L'attività didattica che segue in classe e che prevede quattro appuntamenti, ciascuno dopo i rispettivi incontri stagionali a Ca' la Ghironda, rappresenta un'ulteriore esperienza significativa e plurisensoriale dagli stimoli fantacognitivi, ma anche un passaggio di conoscenze alimentari trasmesse attraverso l'uso di materiali alimentari. Il cibo della terra e i suoi derivati (frutta, verdura, elementi naturali - alimentari, miele, cera, zucchero etc.), somministrati ai bambini, diversi per stagione, vengono qui proposti come elementi di atelier e pertanto non più soltanto come cibi della terra ma "pappe esperienziali" di colore, materia e fantasia. **GLI ATELIER FRUTTI E COLORI DELLA TERRA:** L'atelier diviso in due moduli didattici, se da prima lascia ai bambini il tempo di sperimentare, di prendere, cioè, confidenza con gli elementi naturali ad uso alimentare, segnando sul foglio gesti casuali, ma anche rielaborando tutte le proprietà plurisensoriali, in un secondo momento, si rivela la sintesi espressiva e fantacognitiva di tutta l'esperienza fin qui vissuta, risolvendosi, infine, in un'opera polimaterica in sottovuoto da tenere a ricordo.

