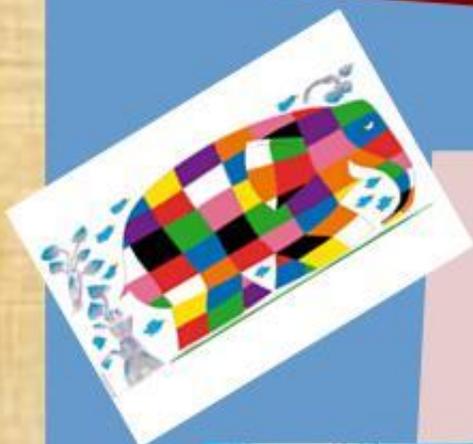


SCUOLA DELL' INFANZIA

"IL PICCOLO PRINCIPE" CALCARA

PROGRAMMAZIONE ANNO SCOL. 14/15



SEZIONI:

G-SMERALDO

H-AMETISTA

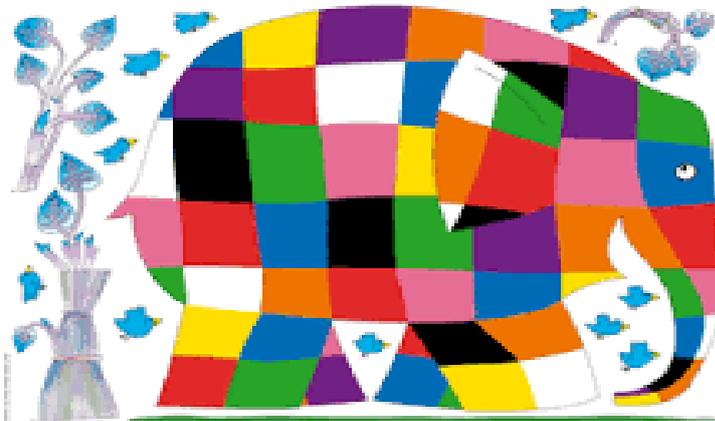
I-RUBINO

L-CORALLO



SEZIONE G - SMERALDO

3 ANNI



OBIETTIVI FORMATIVI – 3 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

Instaurare nuovi rapporti con i coetanei

Imparare l'importanza di giocare insieme e condividere varie esperienze

Apprendere le prime regole per vivere in comunità

Favorire il raggiungimento dell'autonomia

Scoprire, riconoscere e rispettare regole

Orientarsi nello spazio scuola

Dimostrare la capacità di eseguire una consegna

CORPO, MOVIMENTO, SALUTE

- **Sperimentare le possibilità del proprio corpo muovendosi liberamente nello spazio e appropriarsi dello spazio scuola**
- **imitare correttamente semplici movimenti osservati**
- **consolidare gli schemi motori del correre, camminare e saltare**
- **comprendere ed usare il linguaggio mimico gestuale**
- **conoscenza globale del corpo e delle parti del viso**
- **riconoscere e denominare le singole parti del corpo**
- **percepire con il corpo esperienze di spazio: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro**

I DISCORSI E LE PAROLE

- **imparare ad usare la lingua italiana precisando e arricchendo il proprio lessico**
- **comprende parole e discorsi**
- **memorizzare filastrocche e semplici canzoni**
- **ascoltare semplici racconti e storie**
- **drammatizzare semplici racconti e storie**

IMMAGINI,SUONI,COLORI

Sperimentare diverse forme di espressione artistica del mondo esterno ed interno attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali.

Lettura delle immagini: osservare,confrontare,analizzare.

Disegnare,dipingere,modellore dare forma e colore all'esperienza individualmente e in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali lasciando "traccia di sé".

Drammatizzare. Cantare.

CONOSCENZA DEL MONDO

Orientarsi nello spazio esterno e nello spazio foglio.

Contare oggetti, immagini, persone: aggiungere, togliere, valutare la quantità, ordinare e raggruppare per colore, forme, grandezze.

Consolidare le nozioni topologiche fondamentali.

**CON L'ELEFANTINO
ELMER SCOPRIAMO ...**
Sfondo integratore

**COLORI
E
GRANDEZZE**

LE STAGIONI

**LO SPAZIO
E
IL CORPO**

Inoltre proporremo ai bambini altri progetti:

motricità
con
Rossano

arte con
Erika

il circo di
Josè

COLORI
E
GRANDEZZE

OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascoltare e comprendere storie come mezzo per conoscere i colori ❖ Sperimentare e conoscere i colori primari e derivati ❖ Distinguere e denominare i colori primari e derivati ❖ Esprimersi graficamente con i colori ❖ Usare spontaneamente i colori ❖ Riconoscere i colori nella realtà ❖ Memorizzazione di semplici filastrocche e canzoni come mezzo per consolidare l'apprendimento dei colori ❖ effettuare raggruppamenti e associazioni in base all'indicatore colore ❖ Conoscere concetti dimensionali (grande-piccolo) ❖ Cogliere seriazioni di grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di una storia ... Elmer e i colori ❖ Cerchiamo i colori rappresentati nella storia ❖ Presentando un modello di riferimento visivo e verbale raggruppare gli oggetti della realtà secondo le diversità cromatiche ❖ Giochiamo con la tempera gialla, rossa, blu ... E lasciamo libera espressione al bambino ❖ A comando i bambini raggruppano tutti gli oggetti del medesimo colore ❖ Memorizzazione di semplici filastrocche ❖ Sperimentare che dalla mescolanza di alcuni colori ne nascono dei nuovi ❖ Giochiamo con i colori bianco e nero

LO SPAZIO E IL CORPO

OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">❖ Rafforzare l'autonomia e l'identità personale❖ Effettuare il controllo globale degli schemi motori dinamici generali❖ Esercitare le capacità senso-percettive❖ Imitare posizioni semplici di un segmento corporeo ❖ Conoscere la mappa del viso❖ Conoscere e denominare le singole parti del corpo su se stessi e su di un'immagine❖ Percepire con il corpo esperienze di spazio: sopra-sotto dentro- fuori	<ul style="list-style-type: none">❖ Muoversi liberamente nello spazio percorrendolo nella sua ampiezza❖ Muoversi nel medesimo spazio secondo schemi motori differenti: saltare, rotolare, strisciare, ecc... ❖ Muoversi liberamente in uno spazio occupato da: scatoloni, giornali, teli, ecc.... ❖ Riempimento di uno spazio utilizzando stampini❖ Rappresentare graficamente il proprio viso ❖ Ritagliare da riviste le immagini che raffigurano le parti del viso e ricostruirlo ❖ Stampa del dito, mano, piedi e bocca

SCOPRIAMO

LE

STAGIONI

OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">❖ Cogliere le caratteristiche e gli aspetti della stagionalità❖ Osservare gli aspetti che caratterizzano le stagioni❖ Cogliere le trasformazioni delle foglie nelle stagioni❖ Conoscere gli elementi naturali delle stagioni❖ Conoscere e denominare la frutta stagionale❖ Ascoltare e comprendere racconti, filastrocche e canzoni legate alle stagioni	<ul style="list-style-type: none">❖ Osserviamo il giardino della scuola gli alberi che si trasformano e le foglie che cadono❖ Racconto di una storia con i personaggi preistorici come mezzo per introdurre le stagioni❖ Coloriamo delle foglie con i colori caratteristici della stagione❖ Realizziamo un albero caratteristico della stagione presente utilizzando varie tecniche❖ Coloriamo i frutti di stagione con diverse tecniche❖ Utilizziamo materiali grafici – pittorici -manipolativi per rappresentare le varie stagioni❖ Manipolazione e utilizzo di materiali naturali per realizzare costruzioni a tema

SEZIONE H - AMETISTA

4 ANNI

Le bellezze del Pianeta Terra - i quattro elementi

Wonderful world

Premessa

Acqua, Terra, Fuoco, Aria sono i quattro elementi costitutivi dell' ambiente in cui viviamo. Il contatto con la natura concorre sicuramente al raggiungimento di un benessere psico-fisico: il bambino gioisce nel trovare piccoli tesori, si entusiasma nel conoscere e sperimentare, ascolta, è rassicurato. La natura offre ai bambini sempre nuove, numerose e significative occasioni per cimentarsi nell'abilità di osservare, di mettere a confronto, di acquisire il pensiero scientifico. La scelta dei quattro elementi è nata dal fatto che gli elementi naturali costituiscono molti spunti di indagine, svolgendo un ruolo importante nella vita quotidiana, dal momento che gli elementi si collegano tra di loro pur mantenendo le rispettive caratteristiche.

La Terra è il nostro pianeta in esso possiamo trovare tutti gli elementi. Esso è costituito da numerose bellezze naturali e tante costruite nel tempo dal lavoro dell' uomo (**UNESCO**). E' anche il mondo delle case, delle costruzioni dell' uomo, delle tane degli animali che camminano e strisciano sopra e sotto il suolo, degli alberi, delle erbe, dei fiori, dei campi, dei boschi, delle montagne, delle pianure e delle colline, dei frutti buoni e cattivi e di quanto si può mangiare, delle pietre e della sabbia.

L'acqua e' un elemento vitale che possiamo osservare partendo da approcci differenti: sensoriale, percettivo, scientifico, espressivo, ecologico Per i bambini i giochi con l'acqua sono i preferiti, il contatto da' piacere e benessere, fa scoprire rumori, colori, sensazioni Alle prime scoperte sulle caratteristiche dell'acqua, possiamo aggiungerne delle altre per capire come influenza la nostra vita e quella dell'ambiente in cui viviamo e rivalutare il nostro rapporto quotidiano. In parallelo scopriamo che anche il nostro corpo è fatto di acqua ...

Il fuoco e' un elemento molto attraente per le sue caratteristiche e per il fatto che difficilmente viene consentito ai bambini di avvicinarsi e di avere un contatto diretto a causa degli effetti che può produrre e dei pericoli che rappresenta. Tuttavia, con le dovute precauzioni, e' possibile farne esperienza e scoprire quanto il calore e la luce siano importanti per la vita dell'uomo; accorgerci che il fuoco e' una grande forza della natura e renderci conto che tanti fenomeni e realtà sono legati a questo elemento: vulcani, lampi, incendi.

L'aria. Un respiro, un soffio, un alito, i venti, le brezze, le correnti d'aria, i cicloni: anche l'aria porta vita e morte. Il mondo dell'aria e' nel cielo azzurro o percorso da nubi o nascosto da nebbie. A questo mondo appartengono gli uccelli e innumerevoli insetti, gli aerei, gli asciugacapelli, i deltaplani e i paracadute, le bolle di sapone, i profumi dei fiori e i deodoranti, i gas inquinanti e quelli che ci servono, il fumo degli incendi e delle sigarette, il vapore dei soffioni e quelli del caffè bollente ecc L'aria aiuta il nostro corpo a vivere: scopriamo le caratteristiche dell'apparato respiratorio

.....

Come personaggio guida utilizzeremo un pirata immaginario che fornirà ai bambini le indicazioni per capire e seguire il percorso sui quattro elementi. Il personaggio risponde al nome di TOPACCHIO TOPACCHIONI



.....

Finalità del progetto

- sviluppare sensibilità verso l'esplorazione, l'osservazione, la scoperta.
- sviluppare nel bambino l'immaginazione e la creatività favorendo opportunità di esplorazione e ricerca per aiutarlo ad osservare ciò che gli sta intorno con occhi diversi.
- coltivare nel bambino la capacità di apprezzare le esperienze con consapevolezza insieme a meraviglia e stupore.

Obiettivi

obiettivi specifici di apprendimento- 4 anni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Denominare correttamente le varie parti del corpo
- ❖ Riprodurre correttamente lo schema corporeo
- ❖ Indicare le funzioni di alcune parti del corpo
- ❖ guardarsi allo specchio
- ❖ riconoscere le parti del corpo su se stessi e i compagni
- ❖ Eseguire esercizi su comando

- ❖ Arrampicarsi, scivolare, fare capriole, ecc...
- ❖ Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati
- ❖ Saltellare a piedi uniti e con un piede solo
- ❖ Camminare seguendo una riga
- ❖ Acquisire le norme igieniche per la cura e la salute del corpo
- ❖ Vestirsi/Svestirsi da solo
- ❖ Riordinare le proprie cose
- ❖ Portare a termine semplici incarichi
- ❖ Ritagliare
- ❖ Colorare dentro uno spazio definito
- ❖ Unire più punti in uno spazio grafico

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ❖ Esprimersi attraverso il disegno
- ❖ Sperimentare varie tecniche espressive: collage, stampa, frottage
- ❖ Utilizzare i materiali a disposizione
- ❖ Associare i colori alla realtà
- ❖ Conoscere i colori primari e derivati e denominarli correttamente
- ❖ Memorizzare poesie, canti e semplici testi teatrali
- ❖ Dimostrare interesse per la visione di spettacoli di vario genere
- ❖ Dimostrare concentrazione e capacità di portare a termine il proprio lavoro
- ❖ Riprodurre semplici battute ritmiche con mani e piedi
- ❖ Distinguere suoni e rumori dell'ambiente

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Orientarsi nei vari ambienti della scuola
- ❖ Localizzare persone e cose nello spazio
- ❖ Orientarsi rispetto a punti di riferimento: sopra-sotto, davanti-dietro, dentro-fuori
- ❖ Muoversi utilizzando indicatori di direzione
- ❖ Evitare e superare ostacoli nel compiere semplici percorsi
- ❖ Conoscere le più elementari regole stradali
- ❖ Organizzare il disegno in uno spazio dato
- ❖ Organizzare lo spazio grafico tracciando linee aperte e chiuse
- ❖ Rappresentare graficamente i percorsi compiuti con il corpo
- ❖ Eseguire percorsi tracciati su mappe e fogli
- ❖ Confrontare oggetti ed immagini cogliendone analogie e differenze
- ❖ Individuare rapporti di qualità: piccolo- grande, alto-basso, poco-tanto, lungo-corto
- ❖ Valutare quantità: di più - di meno
- ❖ Raggruppare e formare insieme in base al colore e alla forma
- ❖ Conoscere e denominare alcune figure piane
- ❖ Osservare e descrivere i diversi aspetti del mondo naturale: le cose, le piante, gli animali e rispettarlo.
- ❖ Intuire l'importanza di mantenere pulita la persona e l'ambiente

- ❖ Associare i mutamenti delle stagioni ai comportamenti degli uomini e degli animali
- ❖ Individuare le caratteristiche principali delle varie stagioni
- ❖ cogliere le trasformazioni naturali
- ❖ Osservare e cogliere le qualità evidenti delle cose
- ❖ Riconoscere e discriminare odori e sapori della vita quotidiana
- ❖ Conoscere i concetti temporali di ieri, oggi, domani
- ❖ Conoscere le caratteristiche del giorno e della notte
- ❖ Cogliere la successione degli eventi di una esperienza vissuta o di una storia
- ❖ Essere curioso e dimostrare interesse per piccoli esperimenti e/o esperienze

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane
- ❖ Riconoscere il proprio contrassegno e gli oggetti personali
- ❖ Riordinare le proprie cose
- ❖ Muoversi con sicurezza all'interno della scuola
- ❖ Comunicare adeguatamente
- ❖ Superare i conflitti e le contrarietà
- ❖ Acquisire gradualmente le regole della vita di gruppo
- ❖ Giocare in modo organizzato
- ❖ Cogliere, confrontare ed accettare le varie diversità
- ❖ Collaborare in attività di gruppo
- ❖ Aiutare compagni in difficoltà
- ❖ Esprimere sentimenti di amicizia nei rapporti con gli altri
- ❖ Rispettare le regole della vita comunitaria di appartenenza

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Esprimere bisogni, sentimenti, emozioni, vissuti
- ❖ Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività
- ❖ Denominare oggetti conosciuti
- ❖ Definire qualità riferite ad oggetti
- ❖ Usare diversi linguaggi per comunicare: grafico, verbale, mimico gestuale
- ❖ Partecipare a giochi simbolici
- ❖ Inventare ruoli di personaggi
- ❖ Comprendere ed eseguire una consegna
- ❖ Ascoltare fiabe, racconti e poesie
- ❖ Leggere un'immagine
- ❖ Comunicare con compagni ed adulti
- ❖ Rispettare il turno per parlare
- ❖ Articolare in maniera corretta le frasi
- ❖ Ampliare il vocabolario

Il pirata Topacchio Topacchioni ci invia il primo messaggio.
Resterà in contatto con noi attraverso messaggi in bottiglia.
Ci invierà inoltre anche un pezzo di puzzle che alla fine
diventerà la sua immagine in scala gigante.



4
ELEMENTI

ACQUA

TERRA

FUOCO

ARIA

**ACQUA DAL 22
SETTEMBRE AL
31 OTTOBRE**

IL FANTASTICO VIAGGIO
DEL SIGNOR ACQUA
MUSEO DEL CIELO E
DELLA TERRA - 4
ELEMENTI
L' ACQUA E LE SUE
FORME
L' ENERGIA SCATENATA
DALL' ACQUA

IN PARALLELO IL NOSTRO
CORPO E' FATTO D'ACQUA
I 5 SENSI
MUSEO PATRIMONIO
INDUSTRIALE
MUSEO DELLE NAVI

**TERRA DAL 3
NOVEMBRE AL 15
DICEMBRE**

IL NOSTRO PIANETA SI
CHIAMA TERRA
**LE MERAVIGLIE
CREATE DALLA
NATURA**
LA TERRA PER NASCERE
E PER VIVERE
I COLORI DELLA TERRA

IN PARALLELO GLI
ABITANTI DELLA TERRA
, LE RAZZE
ANIMALI, TANE
LE CASE DEGLI UOMINI
FORME GEOMETRICHE

**FUOCO DAL 1
FEBBRAIO AL 15
MARZO**

UN' INVENZIONE GENIALE!!
LA STORIA E I VULCANI
FUOCO PER CUCINARE
FUOCO PER SCALDARE FUOCO
PER ILLUMINARE
I COLORI DEL FUOCO
IL FUOCO E' PERICOLOSO

IL FUOCO E' ENERGIA
IL TRENO A VAPORE E I MEZZI
DI TRASPORTO
STAZIONE CENTRALE E MUSEO
FERRARI

**ARIA DAL 15
MARZO AL 30
APRILE**

IL NOSTRO PIANETA HA BISOGNO DI
ARIA...PULITA!!!
NON SI TOCCA, NON SI VEDE ED E'
TUTTA DA SCOPRIRE
ARIA PER RESPIRARE
ARIA PER VOLARE
ENERGIA DEL VENTO

IN PARALLELO: IL NOSTRO
CORPO HA BISOGNO DI
ARIA
UCCELLI E MEZZI VOLANTI
AEREOPORTO

Metodologia.

Ogni itinerario sarà caratterizzato da:

- Flessibilità che ci permetterà di adattare, nelle unità di apprendimento, gli obiettivi formativi alle reali capacità dei bambini e di apportare le modifiche necessarie man mano che il lavoro prosegue;
- Scelta ragionata dei contenuti più significativi delle conoscenze: non si può proporre tutto, si devono operare delle scelte per realizzare dei percorsi personalizzati.
- Scelta di strategie educativo - didattiche che prevedono la sollecitazione delle esperienze dirette da parte del bambino nei vari settori manipolativi, grafici, linguistici ecc.
- Tutte le attività saranno realizzate nel pieno rispetto del bambino riconoscendolo come persona con i suoi limiti e le sue potenzialità.
- In particolare, i bambini saranno seguiti con attenzione nei loro tempi di apprendimento e nel loro stile di lavoro.

Spazi

- Tutti gli spazi interni ed esterni della scuola verranno utilizzati.
- visite guidate ai musei di Bologna



Documentazione

- Gli esperimenti e le esperienze realizzati saranno documentati con cartelloni , disegni, esperimenti filmati e foto.

Verifiche e valutazione

· Verranno osservati:

- La partecipazione del bambino a livello verbale grafico e gestuale;
- Il livello di interesse, curiosità e coinvolgimento.

La valutazione non è un giudizio, ma la considerazione del “cammino educativo” compiuto dal bambino. Esso tiene conto dei punti di partenza che sono specifici di ogni bambino.

Altri progetti offerti ai bambini durante l’anno saranno:



ARTE CON ERIKA



PSICOMOTRICITA' CON WHIDAD



TEATRO



Sezione I- Rubino

5 Anni

ALLA SCOPERTA DI AMBIENTI VICINI E LONTANI

Questo progetto intende indirizzare il bambino verso la conoscenza dell'ambiente che ci circonda, cercando di sensibilizzarlo alla bellezza del paesaggio e del rispetto dello stesso. Renderli consapevoli del valore del recupero e del riciclo, una maggiore attenzione e rispetto delle regole per la tutela dell' ambiente e delle sue risorse.

OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">.Esplorare e conoscere l'ambiente naturale che ci circonda..Comprendere come i fenomeni atmosferici determinano i vari ambienti..Conoscere alcuni animali e piante di :campagna,montagna,mare, savana,deserto,giungla,terra dei ghiacci..Conoscere la trasformazione di alcuni alimenti..Sensibilizzare al rispetto di qualsiasi forma vivente..Favorire nei bambini la crescita di mentalità ecologica attraverso l'interiorizzazione di abitudini corrette per la salvaguardia dell'ambiente..cogliere le funzioni del riciclaggio	<ul style="list-style-type: none">.Ascoltare racconti sull'ambiente e realizzare elaborati..Conversazioni e drammatizzazioni..Ascolto e invenzioni di racconti e lettura di immagini.Pittura sui cartelloni dei vari ambienti.Ritaglio ,collage e disegni liberi.Filastrocche.Manipolazione.conversazione guidata:riflettere sul significato del riciclaggio.Suddividere gli oggetti nei relativi contenitori.Visita all'isola ecologica.Laboratorio di riciclaggio.Costruiamo fogli di carta riciclata

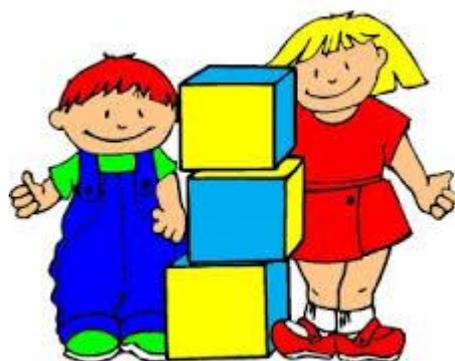
VIAGGIO.....

NEL CORPO UMANO



Il progetto è nato per approfondire l'argomento del "corpo umano" e rispondere così alle curiosità dei bambini con un'attenta e ragionata riflessione utilizzando strategie metodologiche strutturate e spontanee, sempre inserite in un contesto ludico.

OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none">.Conoscere il corpo nella sua globalità.Percepire e denominare le parti del corpo.Analizzare e rappresentare lo schema corporeo.formulare ipotesi sulle caratteristiche e sul funzionamento interno del corpo..Individuare e collocare e denominare alcuni dei principali organi interni.Percepire con il corpo esperienze di spazio:sopra-sotto e dentro-fuori	<ul style="list-style-type: none">.schede operative.memorizzare canzoni sul corpo.puzzle del corpo.scoprire le parti che compongono il nostro corpo attraverso schede,cartelloni......ritagliare da riviste immagini che raffigurano le parti del viso ,del corpo e ricostruirlo



PROGETTO POMERIDIANO DI LOGICA-MATEMATICA E LINGUISTICO

Attività pomeridiane di pregrafismo, di letto-scrittura, di logica e di avvicinamento ai numeri sono state preparate in modo da rispettare i tempi di attenzione del bambino, per consolidare e rinforzare le sue competenze, per incuriosirlo e coinvolgerlo in un lavoro interessante, piacevole e denso di significato didattico

Obiettivi formativi

- .Migliorare la capacità di ascolto e comprensione
- .Saper raggruppare, ordinare, fare corrispondenze
- .Affinare la motricità fine, avere il senso della spazialità e sequenzialità
- .Sapere portare a termine un compito dato
- .Esprimersi in modo corretto e adeguato

CURRICOLO PER I BAMBINI DI 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

Rafforzare e consolidare la propria identità
rafforzare la stima e la fiducia di sé
Riflettere e discutere e confrontarsi con i coetanei rilevandone diversità culturali
Giocare, lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri
Comprendere, interiorizzare e rispettare norme di comportamento assumendosi la responsabilità

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Acquisire comportamenti corretti a tavola, nelle operazioni prima e dopo i pasti
Avere consapevolezza del proprio corpo e quello altrui in maniera globale e analitica
Acquisire le fondamentali pratiche ed igiene legate all'alimentazione
Muoversi con destrezza nel gioco strutturato e non
Eseguire movimenti finalizzati e non su comando e liberamente
Controllare gli schemi dinamici generali (strisciare, saltellare, rotolare...)
Eseguire percorsi motori più complessi alternando gli schemi motori
Rispettare le regole e aiutare i compagni nella situazione di gioco
Essere consapevole del corpo e della sua globalità e nei segmenti: su se stesso, sugli altri e su una immagine
Discriminare i lati destro e sinistro sul proprio corpo
Consolidare i movimenti a livello oculo-manuale
Sperimentare la lateralità sul proprio corpo

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

Sviluppare e affinare la sensibilità uditiva
Stabilire corrispondenze fra suoni e simboli grafici
Usare con autonomia diverse tecniche espressive
Sviluppare la creatività utilizzando molteplici materiali
Usare i linguaggi espressivi per esprimere e rappresentare
Lavorare con precisione e attenzione portando a termine il proprio lavoro
Riprodurre e inventare segni, linee, sagome, tracce e forme

I DISCORSI E LE PAROLE

Comprendere messaggi ed esprimersi in modo corretto
Rielaborare narrazioni e descrizioni utilizzando il codice verbale
Sviluppare la capacità di ascolto e l'interazione verbale nell'ambito del gruppo e con gli adulti
Esprimere le proprie opinioni, intervenire attivamente ed adeguatamente nelle conversazioni
Raccontare vissuti, esperienze e situazioni, utilizzando correttamente strutture sintattiche
Utilizzare nuovi termini in modo adeguato
Scoprire il piacere di giocare con le parole
Sperimentare forme di scrittura
Discriminare segni grafici e sistemi simbolici
Verbalizzare una storia in sequenza
Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche
riconoscerla forma di alcune lettere

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Riconoscere, denominare e disegnare il cerchio, il quadrato, il triangolo e il rettangolo
Discriminare e raggruppare elementi in base ai vari criteri
Completare le simmetrie e sequenze ritmiche di forme, oggetti e simboli
Conoscere le stagioni e collegare a queste fenomeni atmosferici, mutamenti della natura, attività e comportamenti dell'uomo e degli animali
Osservare, sperimentare e verbalizzare aspetti dell'ambiente circostante, attraverso i cinque sensi
Individuare le trasformazioni di frutti, alimenti, e cose operate dall'uomo
Assumere comportamenti mirati al rispetto, alla valorizzazione e alla salvaguardia degli ambienti naturali
Esplorare, conoscere, descrivere e confrontare ambienti di diverso tipo
Riconoscere la scansione settimanale e quella della giornata collocando con precisione eventi del recente passato e le azioni quotidiane
Cogliere la successione, la durata, e la contemporaneità di azioni
Usare il calendario di sezione mediante modalità simboliche

PROGETTI DI QUALIFICAZIONE SCOLASTICA:

MINI TENNIS

GIOCO DANZA

ARTE CON ERIKA

SEZ L. (CORALLO)

3 - 4 - 5 anni

OBIETTIVI FORMATIVI

IL SE' E L'ALTRO

3 ANNI

- Accettare serenamente il distacco dalla famiglia
- Prendere coscienza di sé ed iniziare a condividere spazi ed oggetti con i compagni
- Conoscere l'ambiente scolastico
- Acquisire autonomia personale
- Iniziare a comprendere ed a rispettare la funzione delle regole nella vita comunitaria

4-5 ANNI

- Avere autonomia nell'uso degli spazi e degli oggetti
- Accettare i compagni senza esclusioni
- Aiutare i più piccoli
- Collaborare
- Controllare l'aggressività nei confronti degli altri

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

- Percepire lo schema corporeo
- Conoscere gradualmente le parti del corpo
- Sviluppare gli schemi motori di base
- Iniziare a rappresentare graficamente la figura umana
- Iniziare ad avere cura delle proprie cose

4-5 ANNI

- Conoscere le parti del corpo e saperlo rappresentare in modo completo
- Controllare l'equilibrio e gli schemi motori statici e dinamici
- Rispettare le regole nei giochi strutturati
- Scoprire ed usare la propria lateralità
- Affinare la motricità fine
- Compiere percorsi complessi ed articolati

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

- Saper comunicare verbalmente i propri bisogni
- Capire e farsi capire
- Enunciare frasi semplici di senso compiuto
- Arricchire il lessico
- Usare il linguaggio per relazionarsi con gli altri

4-5 ANNI

- Esprimere in modo adeguato bisogni, emozioni ed intervenire in conversazioni di gruppo
- Acquisire una fluida pronuncia dei vocaboli
- Ripetere una storia rispettando le sequenze logiche e temporali
- Fare collegamenti tra eventi
- Distinguere tra realtà e fantasia
- Giocare con le parole
- Provare curiosità e sperimentare la lingua scritta

IMMAGINI, SUONI, COLORI

3 ANNI

- Favorire la scoperta e la denominazione dei colori fondamentali
- Utilizzare tecniche grafico-pittoriche
- Manipolare materiali
- Ascoltare ed imparare canti e poesie

4-5 ANNI

- Riconoscere e denominare colori primari e derivati
- Saper rappresentare graficamente esperienze e sensazioni
- Usare in modo creativo i materiali
- Drammatizzare storie e situazioni
- Conoscere diverse espressioni di arte (visiva e plastica)
-

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI

- Esplorare e manipolare materiali diversi
- Osservare la natura ed i principali fenomeni atmosferici
- Conoscere alcuni animali ed il loro habitat
- Osservare elementi naturali di un dato ambiente
- Sapere cogliere somiglianze e differenze
- Individuare semplici concetti topologici
- Iniziare a riconoscere le forme geometriche principali

4-5 ANNI

- Riconoscere e verbalizzare le caratteristiche più salienti delle 4 stagioni
- Rilevare i mutamenti atmosferici
- Confrontare i diversi ambienti naturali e non
- Denominare i giorni ed i mesi dell'anno
- Utilizzare in modo appropriato i termini temporali
- Classificare in base ad un criterio
- Riconoscere le principali forme geometriche
- Saper riprodurre ritmi
- Iniziare a distinguere destra e sinistra
- Sviluppare l'orientamento spaziale sul foglio (labirinti e mappe)

PROGETTO ACCOGLIENZA

A scuola



Con la Pimpa

Periodo settembre-ottobre 2014

Accogliere un bambini a scuola significa per noi “vivere accanto” e ciò va realizzato nella quotidianità dell’intero anno scolastico, significa riconoscere e dare spazio al mondo interiore del bambino, rispettare i suoi tempi e i suoi bisogni, dandogli la possibilità di giocare e di interagire con gli altri in un contesto che solo progressivamente gli diventerà familiare. Nella realtà, come la nostra, di una sezione ETEROGENEA PER ETA’ è importante dare ai piccoli la possibilità di sperimentare e di imparare nella relazione con i più

grandi, altresì per i grandi è utile relazionarsi coi più piccoli assumendo nei loro confronti ruoli di aiuto e responsabilità.

Il personaggio della Pimpa (già conosciuto al nido) accoglie i bambini nella nuova scuola portandoli, con la sua versatilità, a scoprire realtà e situazioni che spaziano in tutti i campi di esperienza differenziandole secondo le diverse competenze.

OBIETTIVI SPECIFICI

Sentirsi accolti nel nuovo ambiente scolastico
Conoscere persone, spazi e materiali della scuola
Entrare in relazione con gli altri
Ritrovare con piacere i compagni
Aiutare i più piccoli nelle routine quotidiane
Partecipare e collaborare nelle attività e nei giochi di gruppo
Scoprire le regole della vita comunitaria

ATTIVITÀ

- Giochi per imparare i nomi ed i contrassegni
- Calendario della settimana
- Attività di routine
- Esplorazione della scuola e dei suoi ambienti
- Giochi simbolici negli angoli strutturati
- Attività espressive legate al disegno
- Pittura e manipolazione
- Ascolto di semplici storie e racconti
- Canti e poesie

PROGETTO NATURA



Periodo novembre-maggio 2015

Il progetto nasce con l'intento di guidare i bambini alla scoperta dell'ambiente naturale che lo circonda nella prospettiva di porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura. L'ambiente naturale rappresenta un prezioso contenuto di conoscenze ecologiche, di grammatiche della fantasia e di linguaggi etico-sociali. In tal modo l'EDUCAZIONE AMBIENTALE si pone come tema portante e

trasversale dei campi di esperienza toccando tutti gli ambiti dell'agire e della conoscenza e diversificato per le diverse età e comprensione dei bambini del gruppo sezione.

Le uscite e i percorsi nel verde sono il punto di partenza per stimolare l'osservazione, l'esperienza e la scoperta e per riflettere sull'importanza DEL RISPETTO E DELLA TUTELA DEI NOSTRI ECOSISTEMI. L'aula diventa il luogo di elaborazione delle esperienze, della riflessione e della rappresentazione simbolica.

OBIETTIVI SPECIFICI

Conoscere l'ambiente naturale come ecosistema

Conoscere l'albero ed i suoi cambiamenti stagionali

Affinare le percezioni visive (colori e forme)

Raccogliere e classificare reperti

Fare semplici esperienze scientifiche

Descrivere e rappresentare le nuove conoscenze

Avvicinarsi al mondo dell'arte

Apprendere il valore del rispetto ambientale

Sviluppare buone pratiche di tutela- risparmio e riuso dei materiali

Avvicinarsi in modo ludico ad alcuni concetti matematici- logici-
temporali

Sviluppare l'orientamento spaziale

ATTIVITA'

- L'ALBERO E I SUOI SEGRETI: in giardino scegliamo un amico albero, lo osserviamo, raccogliamo le foglie. Facciamo il frottage del tronco e lo riproduciamo su foglio
- Giochi di colore e stampa con le foglie
- Classificazioni e pregrafismi (5 anni)
- Osservazione e riproduzione di quadri d' autore
- Collage di alberi fantastici
- Intervista al giardiniere comunale
- ECOSISTEMA BOSCO: uscite programmate al Parco di San TEODORO in autunno ed in primavera
- Rielaborazione verbale e grafica della visita
- Conoscenza di piante ed animali del bosco
- Il bosco in inverno
- S o s uccellini: costruiamo una mangiatoia per l'inverno con materiale riciclato

- Il risveglio della primavera in natura
- ECOLOGIA: le regole salva natura
- Impariamo a differenziare i rifiuti
- Il riciclo
- Facciamo la carta
- Visita al centro RE MIDA (museo e laboratorio del riuso)
- L'ALBERO ALFABETO: letture- approccio alla prescrizione e attività logiche e di comprensione(5anni)

La sezione aderisce ai seguenti LABORATORI con esperti:

- *ASCUOLA DI TEATRO (anni 5)*
- *GIOCO MOTORIO (tutti)*
- *ARTE (tutti)*