

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2013 / 2014

**sezione ARANCIONE**

insegnanti - Elena Esposito e Cristina Cappellari

**sezione AZZURRA**

insegnanti - Elena Veronesi e Monica Colombarini

**sezione VERDE**

insegnanti - Silvia Patelli e Silva Ciambrone

**sezione GIALLA**

insegnanti - Caterina Rossi e Marilena Pietrapertosa

**sezione ROSSA**

insegnanti - Patrizia Cosentino ed Veronica Siviero

**sezione VIOLA**

insegnanti - Antonia Del Grande e Federica Niccolini

Se mi insegni, io lo imparo,  
se mi parli, mi è più chiaro,  
se lo fai, mi entra in testa,  
se con me tu impari, resta.

di Bruno Tognolini

L'infanzia rappresenta una fase molto preziosa dell'educazione dell'uomo e del cittadino,  
pertanto la scuola pubblica statale dell'infanzia  
si configura come ambiente educativo intenzionalmente strutturato  
per garantire a tutti i bambini e le bambine pari opportunità educative.

La scuola dell'infanzia "Gianni Rodari" di Crespellano accoglie 6 sezioni a tempo pieno.  
Le sezioni sono omogenee, cioè frequentate da bambini della stessa età anagrafica.  
Questo consente loro di crescere e sviluppare le conoscenze con modalità e tempi simili.  
Ogni sezione accoglie fino a 28 bambini, per rispondere a tutte le richieste del territorio, ma questo è un limite dal punto di vista della qualità della relazione educativa.

## PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

La programmazione annuale ha come riferimento le Indicazioni Nazionali vigenti.

In esse sono esplicitate le **FINALITÀ** che la scuola dell'infanzia è chiamata a promuovere:  
lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, della **competenza** e l'avvio alla **cittadinanza**.

Di conseguenza le insegnanti elaborano scelte educative e didattiche specifiche; creano occasioni e proposte di apprendimento per favorire l'organizzazione, l'approfondimento e la sistematizzazione delle esperienze dei bambini; li accompagnano nella costruzione dei processi di simbolizzazione e formalizzazione delle conoscenze, attraverso un approccio globale, adeguato alla loro età.

Le proposte educative e didattiche attraversano in modo trasversale tutti i **CAMPI DI ESPERIENZA** nei quali si sviluppa l'apprendimento dei bambini: **IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO**.

Esse sono programmate per condurre ciascun bambino al raggiungimento dei **TRAGUARDI** specifici dei campi di esperienza, esplicitati nelle stesse Indicazioni Nazionali.

Sono parte integrante delle proposte educative e didattiche tutti i momenti della giornata scolastica, ciascuno con la sua valenza formativa: la giornata comprende un'equilibrata alternanza di attività strutturate e libere, ed è ritmata dai momenti dei pasti, dell'uso del bagno, del sonno.

Inoltre le insegnanti operano **SCELTE METODOLOGICHE** che indirizzano le proposte educative e didattiche:  
→ predisposizione di un **ACCOGLIENTE E MOTIVANTE AMBIENTE** di vita, di relazioni e di apprendimenti,  
→ attenzione alla **VITA DI RELAZIONE**, perchè l'interazione affettiva è il principale contesto entro il quale il bambino costruisce e sviluppa le sue relazioni sociali ed i suoi schemi conoscitivi,

- valorizzazione del **GIOCO**, che è l'ambito privilegiato in cui si sviluppa la capacità di trasformazione simbolica,
- stimolazione delle **ESPERIENZE DIRETTE** di contatto con la natura, le cose, i materiali,
- uso di materiali e strumenti che favoriscano la costruzione di competenze, all'insegna della **CREATIVITÀ** e della **LIBERTÀ ESPRESSIVA**.

In ogni attività, sia libera che strutturata, l'insegnante ha sempre l'indispensabile ruolo di **REGIA**.

La **VERIFICA** delle proposte educative e didattiche programmate e realizzate si svolge attraverso il confronto e la discussione negli incontri collegiali preposti (programmazioni di plesso ed intersezioni di plesso).

La **VALUTAZIONE** dei percorsi individuali di ciascun bambino si costruisce tenendo conto delle osservazioni occasionali e sistematiche dei comportamenti dei bambini nei diversi momenti della giornata, delle conversazioni libere e guidate, delle caratteristiche degli elaborati individuali.

Al termine del percorso alla scuola dell'infanzia si prepara per ciascun bambino una **SCHEDA DI PASSAGGIO** alla scuola elementare, in cui si esplicitano globalmente le competenze raggiunte nei vari campi di esperienza.

## **ORGANIZZAZIONE DIDATTICA 2012/2013**

### **ACCOGLIENZA.**

Nella scuola dell'infanzia il tema dell'accoglienza è profondamente insito in ogni momento di vita nella scuola e in ogni attività didattica ed educativa. E' una modalità di intendere e di costruire le relazioni con i bambini e con le loro famiglie.

Le sezioni **AZZURRA** e **ARANCIONE** accoglieranno i nuovi iscritti organizzando la giornata in un solo turno antimeridiano (ore 8 - 13,30) per due settimane. Questo consente alle insegnanti di essere in compresenza e riuscire a prestare più attenzione ai bambini in una fase molto delicata per loro e per i loro genitori. I bambini inizieranno la frequenza a piccoli gruppi, fino ad essere tutti inseriti nel giro delle due settimane.

In ottobre i bambini delle altre sezioni si presenteranno ai bambini appena inseriti con una mattinata di festa.

### **PROGETTO DI PLESSO: IL VIAGGIO.**

Il tema del viaggio contiene stimoli educativi fondamentali. Il viaggio è metafora della vita e della crescita individuale, ma anche metafora del percorso che i bambini intraprendono a scuola.

L'identità del bambino si costruisce attraverso un vero e proprio viaggio, durante il quale si fanno incontri, si instaurano relazioni, si scoprono luoghi diversi. Il viaggio, infatti, è occasione di esperienza, di arricchimento delle conoscenze, di relazione con gli altri, coetanei o adulti; permette di vivere emozioni diverse, avventure, scoperte, cambiamenti.

Si parte sempre carichi di emozioni anche contrastanti: attese, paure, desideri, incertezze.

Si arriva sempre cambiati, diversi, arricchiti.

Il percorso didattico sarà costituito da attività di diverso tipo, finalizzate ad accompagnare i bambini nella loro crescita, perchè prendano coscienza delle proprie emozioni e riescano a rielaborarle, e perchè maturino l'atteggiamento del viaggiatore: sappiano essere esploratori curiosi, sappiano gestire l'imprevisto, sappiano essere aperti al nuovo e al diverso da sé, al confronto, sappiano essere disponibili a rischiare, a scoprire, a rinnovarsi...

Tutte le sezioni lavoreranno sul tema del viaggio, con modalità diverse, adeguate alle programmazioni di ciascuna. Il viaggio sarà anche tema da utilizzare nell'organizzazione di momenti di festa comuni.

### **PROGETTI DI QUALIFICAZIONE CON ESPERTI ESTERNI.**

#### **ATTIVITA' MOTORIA - MERIPOPPIANS - ASSOCIAZIONE PROGETTI EDUCATIVI**

i bambini di ciascuna sezione vengono divisi in due gruppi, che si alternano nelle due ore di ciascun incontro

♣ sez. VERDE e GIALLA

**GIOCO MOTORIO + IL CIRCO**

8 incontri da ottobre a dicembre + 8 incontri da gennaio a marzo + lezione aperta ai genitori

♣ sez. AZZURRA e ROSSA

**GIOCO MOTORIO - 8 incontri da ottobre a dicembre**

♣ sez. ARANCIONE e VIOLA

**GIOCO MOTORIO - 8 incontri da gennaio a marzo**

#### **MUSICA - L'ARTE DEI SUONI**

ciascuna sezione partecipa con il gruppo intero

♣ sez. ARANCIONE, AZZURRA, ROSSA e VIOLA

10 incontri + lezione aperta ai genitori - da gennaio a marzo

### **PROGETTO AMBIENTE - RACCOLTA DIFFERENZIATA**

Tutte le sezioni gestiscono con i bambini una raccolta differenziata di CARTA, PLASTICA ed ORGANICO, che può diventare occasione per attività più specifiche sui rifiuti e la raccolta differenziata.

### **PROGETTO CONTINUITA'**

Le sezioni ROSSA e VIOLA (5 anni) organizzano con le insegnanti della 1° elementare sia momenti di incontro e visita alla scuola elementare, sia attività didattiche da realizzare separatamente, per una conclusione comune.

### **PROGETTO 3/5**

#### **LETTURE ANIMATE**

3 per le sezioni ROSSA e VIOLA e le classi di 1° elementare (**CONTINUITA'**),

1 per la giornata di accoglienza ai bambini che frequenteranno il prossimo anno scolastico

(**OPEN DAY** - mercoledì 4 o 11 giugno).

#### **LABORATORI**

♣ sez. AZZURRA, ARANCIONE, ROSSA e VIOLA - **ARTE** - Erika Battelli (A.S.D. Monte San Pietro)

3 incontri + mostra finale

♣ sez. VERDE e GIALLA - **CRETA** - Museo Civico Archeologico Bazzano

alcuni incontri + mostra finale

#### **FORMAZIONE INSEGNANTI**

da definire

#### **FORMAZIONE GENITORI**

2 incontri con la psicologa dott. Dalla.

## **FESTE**

### **FESTA DELL'ACCOGLIENZA.**

**Martedì 8 ottobre**, tutti i bambini, raccolti insieme in un salone, partecipano ad una LETTURA ANIMATA (Fantateatro): "La regina Carciofona".

Nella settimana che segue rielaboreranno la storia ascoltata in attività di sezione.

### **FESTA DI NATALE.**

**Giovedì 19 dicembre**, tutti i bambini, raccolti insieme in un salone, partecipano ad una attività speciale, ancora da definire. Dopo una canzone insieme, arriva Babbo Natale a portare un regalino simbolico ad ognuno.

### **FESTA DI CARNEVALE.**

**Martedì 4 marzo**, al mattino, nei locali della scuola, con modalità da definire.

### **FESTA DI FINE ANNO.**

**Giovedì 29 o Venerdì 30 maggio**, dalle ore 16,30 alle ore 20,30 circa, nei locali della scuola, con modalità da definire.

**SPAZIO D'ASCOLTO** (sarà realizzato se saranno confermati i fondi dedicati)

Possibilità di colloqui con una psicologa/pedagogista, per genitori ed insegnanti, sulle difficoltà che si riscontrano nella relazione educativa.

Un incontro a tema per i genitori con la dott. Dalla, in continuità con il Progetto 3/5.

di seguito

## **PROGETTI DI SEZIONE**

## Sezione AZZURRA e ARANCIONE

### UN ANNO IN FATTORIA

Chiusi per gran parte del loro tempo tra le pareti di piccoli o grandi ambienti, i bambini riescono a percepire solo in parte i ritmi e le trasformazioni della natura, le caratteristiche delle stagioni, i cicli vitali degli alberi, delle piante e degli animali, i risultati del lavoro dell'uomo.

"Un anno in fattoria" è una ipotesi di lavoro nata affinché il bambino sviluppi nel migliore dei modi le sue capacità cognitive, esplorative, manipolative e relazionali attraverso un ambiente naturale e semplice, ricco di stimoli e portatore di valori fondamentali, come il rispetto per se stessi, per gli animali e per l'ambiente. E' un progetto nato dal desiderio di far esplorare al bambino un mondo che a volte è poco conosciuto, di farlo entrare in contatto diretto con gli animali domestici, con il ciclo di crescita e produttivo delle piante e di promuovere una cultura ecologica di rispetto e salvaguardia dell'ambiente che ci circonda.

#### OBIETTIVI

- ✦ Esplorare ambienti naturali di vita: la fattoria.
- ✦ Conoscere le caratteristiche strutturali della fattoria (spazi, luoghi, funzioni).
- ✦ Conoscere e rappresentare la fattoria e le parti che la compongono (casa, aia, stalla, orto) utilizzando diverse tecniche pittoriche e manipolative.
- ✦ Conoscere caratteristiche dell'ambiente naturale e degli animali.
- ✦ Conoscere il ciclo e le abitudini di vita degli animali
- ✦ Conoscere l'utilizzo delle materie prime prodotte dagli animali (latte, uova, lana).
- ✦ Affinare l'uso del linguaggio verbale e non verbale.
- ✦ Migliorare le proprie abitudini alimentari mediante la conoscenza e l'assaggio dei vari prodotti.
- ✦ Conoscere e sperimentare le caratteristiche delle varie stagioni.
- ✦ Favorire una cultura ecologica.

#### ATTIVITA'

Costruzione di strumenti e personaggi.

Attività di manipolazione.

Giochi mimici e motori, drammatizzazione e canto.

Narrazione e lettura di immagini.

Giochi e attività alla scoperta dei prodotti della fattoria.

Utilizzo dello sfondo integratore per le attività di routine (es. il calendario).

Attività di gruppo e individuali di rielaborazione grafico-pittorica di quanto narrato e osservato.

Attività di conversazioni mirate alla rielaborazione verbale delle esperienze vissute ed al confronto con gli altri.

Uscite didattiche mirate:

- FATTORIA DIDATTICA "IL GERMOGLIO" SAVIGNANO - animali della fattoria
- CASEIFICIO MONTEVEGLIO - la stalla, le mucche e il formaggio
- MANEGGIO "IL NOCETO" CREPELLANO - i cavalli

# IL VIAGGIO DI MINUSCOLO

Minuscolo, elefante molto piccolo, si perde, i genitori non riescono più a trovarlo e partono senza di lui. Dopo un primo momento di disperazione, si fa coraggio e si mette in viaggio per cercare i suoi genitori. Farà conoscenza di animali molto diversi, avrà anche per un po' dei genitori adottivi. Avrà amici che si uniranno a lui per aiuto e compagnia, ma ad un certo punto prenderanno strade diverse. Attraverserà fiumi, foreste, deserti e cime nevose. Avrà delusioni e belle sorprese. Ritroverà finalmente il branco degli elefanti ed i suoi genitori. Più tardi, cresciuto, sentirà nuovamente il desiderio di allontanarsi da loro per fare nuove esperienze nel mondo.

Una storia su un "viaggio" geografico e affettivo, metaforico dell'esperienza che i bambini fanno in questo anno scolastico, lasciando i loro genitori per frequentare la scuola. Un viaggio, quindi, carico di emozioni e conoscenze, di difficoltà ed avventura, che si conclude con la grande gioia del ritrovare i genitori. Ma già è alle porte, questa volta consapevole, il desiderio di nuove avventure e di autonomia.

## OBIETTIVI

- ✦ Prestare attenzione nell'ascoltare la narrazione della storia.
- ✦ Comprenderla, saperne riferire gli eventi, distinguere i personaggi ed individuare il protagonista.
- ✦ Arricchire il proprio repertorio linguistico ed espressivo.
- ✦ Rivivere le situazioni emotive narrate, attraverso la mediazione del personaggio Minuscolo.
- ✦ Rielaborare le emozioni, attraverso rappresentazioni di vario tipo.
- ✦ Riconoscere, imparare a nominare e verbalizzare anche le proprie emozioni nel momento in cui le si sente.
- ✦ Associare la comunicazione verbale ad altri tipi di linguaggi: drammatizzare alcune scene del racconto, rappresentarle su fogli con tecniche e materiali diversi, ...

## ATTIVITA'

Ascoltare di una narrazione e raccontare una storia ascoltata.  
Esprimere verbalmente pensieri ed emozioni personali.  
Drammatizzare una breve sequenza della storia.  
Costruire rappresentazioni con tecniche e materiali diversi.  
Giochi di movimento sul tema del viaggiare in luoghi e terreni diversi, e sui comportamenti e movimenti dei diversi animali.  
Giochi di mimica ed espressione corporea sul tema delle emozioni.

## Sezione VERDE e GIALLA

### OGNI GIORNO... E' VIAGGIO NUOVO

Il progetto di quest'anno è incentrato sulla metafora del viaggio, che rappresenta un aspetto divertente e piacevole dell'esperienza di vita del bambino.

Viaggio inteso come esperienza simbolico - affettiva, come sfondo dell'apprendimento.

Partendo dall'osservazione dei cambiamenti del giardino della scuola, viaggeremo nel mondo dei colori della natura e dei suoi cambiamenti, dei mutamenti climatici, delle forme che ci circondano sempre con uno sguardo ai nostri sentimenti.

#### OBIETTIVI

- ♣ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ♣ Interiorizza e utilizza concetti topologici e temporali.
- ♣ Utilizza varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche.
- ♣ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.
- ♣ Confronta e valuta quantità.
- ♣ Utilizza simboli per registrare.
- ♣ Esprime e comunica bisogni e sentimenti.
- ♣ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ♣ Ascolta, comprende ed esegue le consegne date.
- ♣ Raggruppare, ordinare.

#### ATTIVITA'

Giochi liberi e guidati

Giochi d'imitazione

Ascolto e comprensione di storie e racconti

Ascolto e memorizzazione di canti, filastrocche, poesie...

Osservazione dei mutamenti climatici

Seriazioni, misurazioni

Raggruppamenti in base ad una o due caratteristiche

Giochi di sequenze

Manipolazione con materiali vari: pasta di sale, mais, pongo...

Drammatizzazioni

# PROGETTO ACCOGLIENZA

Il rientro alla scuola dell'infanzia per i bambini di 4 anni significa ritrovare i compagni, e gli adulti di riferimento, ma nello stesso tempo stabilire nuove amicizie con i compagni nuovi arrivati.

Le emozioni e le attese sono tante, una didattica flessibile unita all'utilizzazione di diversi tipi di linguaggio permetterà di accogliere le diversità di ognuno e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini.

Un clima sereno e collaborativo darà la possibilità ai bambini, genitori e adulti di riferimento di conoscersi ed esprimersi creando anche situazioni confronto e scambio.

## OBIETTIVI

- ♣ Conosce gli spazi della scuola e si orienta con adeguata disinvoltura
- ♣ Comunica in modo autonomo con gli adulti per manifestare i propri bisogni
- ♣ Interiorizza semplici regole di convivenza e di cura personale
- ♣ Dimostra fiducia nei confronti dell'adulto
- ♣ Consolida rapporti di amicizia con i compagni
- ♣ Partecipa alle attività di gioco libero
- ♣ Rispetta ed aiutare gli altri
- ♣ Parla, descrive, racconta le proprie esperienze
- ♣ Memorizza canti , filastrocche, poesie ...

## ATTIVITÀ

*Giochi e canti di socializzazione*

*Giochi motori per favorire la conoscenza e l'amicizia fra i bambini*

*Partecipazione a feste di sezione e di plesso*

*Giochi di esplorazione della sezione e dei giochi presenti*

*Giochi di esplorazione degli altri ambienti e dei giochi della scuola*

*Attività di routine: presenze, incarichi, calendario*

*Drammatizzazioni*

*Attività di manipolazione con materiali vari: pasta di sale, pongo ...*

*Letture di storie e fiabe*

## Sezione ROSSA

### IL VIAGGIO

"IN CUORE ABBIAMO TUTTI UN CAVALIERE PIENO DI CORAGGIO,  
PRONTO A RIMETTERSI SEMPRE IN VIAGGIO!"

G. RODARI

IL PERCORSO DI QUEST'ANNO HA COME SFONDO INTEGRATORE "IL VIAGGIO" .  
VIAGGIARE ED ESPLORARE CONTENGONO UN FORTE POTENZIALE EDUCATIVO E PEDAGOGICO.  
NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, IN PARTICOLARE,  
IL VIAGGIO E' METAFORA DI CRESCITA E APPRENDIMENTO,  
TALE DA FACILITARE IL DIALOGO E L'ESPRESSIVITA' DEL BAMBINO, IN TUTTE LE SUE FORME.

CI DIVERTIREMO A VIAGGIARE ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO CORPO,  
DEL PAESE DELLE FORME E DEI NUMERI.

IL VIAGGIO SARA' DUNQUE: FANTASIA, CURIOSITA', SCOPERTA, COSTRUZIONE, ASCOLTO,  
DIALOGO, AMICIZIA, RELAZIONE, RISPETTO, IN UN CLIMA DI RELAZIONE E COLLABORAZIONE.

IL PERCORSO DIDATTICO SARA' COSTITUITO DA TANTE ATTIVITA' GUIDATE:  
GRAFICO-PITTORICHE, PLASTICHE, MOTORIE E VISITE.

AD ARRICCHIRE LA NOSTRA PROPOSTA VERRA' ATTIVATO IL LABORATORIO CREATIVO  
"ROTTA VERSO L' ISOLA CHE NON C'E",  
IL QUALE, ATTRAVERSO L'ESPLORAZIONE E LA SPERIMENTAZIONE,  
MIRERA' A STIMOLARE CREATIVITA', CURIOSITA' E DARE SPAZIO ALLA FANTASIA.

#### OBIETTIVI

##### IL SE' E L'ALTRO

- Vivere positivamente nuove esperienze.
- Relazionarsi in maniera cooperativa.
- Sviluppare il senso dell'identità personale nel rispetto di se' e degli altri.
- Mettersi alla prova in situazioni sconosciute.
- Conoscere le regole della convivenza a scuola.
- Accettare indiscriminatamente l'altro.
- Comunicare emozioni ed esprimere sentimenti.
- Sviluppare la consapevolezza delle proprie capacità.

##### LINGUAGGI,CREATIVITA' ESPRESSIONE

- Sperimentare diverse tecniche espressive.
- Sviluppare l'immaginazione e la creatività.
- Analizzare un'opera d'arte per trovare nuovi modi di rappresentare.
- Affinare la percezione uditiva associando musica a colori.
- Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.
- Distinguere il segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura, tra significante e significato.
- Manipolare e trasformare materiali esplorando forme espressive diverse.
- Elaborare e inventare nuovi segni, linee, sagome e tracce.
- Relazionarsi in maniera cooperativa.

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Favorire un contesto per integrare aspetti fantastici e cognitivi.
- Distinguere il piano della realtà da quello della fantasia.
- Ascoltare, intervenire, dialogare adeguatamente in diversi contesti.
- Accorgersi delle proprie conoscenze e abilità in base alla scrittura.
- Usare il linguaggio per interagire e comunicare.
- Descrivere personaggi e oggetti.
- Riflettere sulle esperienze fatte attraverso il dialogo.
- Sviluppare il dialogo secondo la logica dell'inconsueto.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Provare il piacere di muoversi.
- Consolidare gli schemi dinamici di base.
- Comprendere direttive verbali e muoversi in maniera adeguata.
- Coordinare movimenti a livello oculo-motorio e oculo-manuale.
- Esplorare e conoscere con il corpo nuovi spazi e materiali.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo.
- Partecipare a giochi motori e simbolici.
- Utilizzare materiali diversi esercitando la motricità fine.
- Individuare i colori del corpo e quelli della natura.
- Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Confrontare piccole quantità.
- Classificare in base ad un criterio.
- Riconoscere e nominare posizioni e relazioni spaziali.
- Utilizzare la forma geometrica in modo personale e creativo.
- Osservare l'ambiente e ricavarne informazioni.
- Usare la conta numerica.
- Verificare previsioni ed ipotesi.
- Intuire il concetto di appartenenza ad un insieme dato.
- Percepire visivamente e individuare differenti posizioni, forme.
- Usare la conta e il numero per registrare e misurare il tempo.
- Mettere in successione temporale gli avvenimenti.
- Contare, confrontare, quantificare, operare adeguatamente.

## OSSERVAZIONE, VERIFICA, DOCUMENTAZIONE

Attraverso le osservazioni occasionali e sistematiche dei bambini saranno verificate e valutate le esperienze fatte e le competenze acquisite. La documentazione rivestirà il ruolo di strumento rivolto ai bambini per una rielaborazione dei processi effettuati, ai genitori per la pubblicizzazione del progresso formativo e al team docenti per l'analisi e il riesame del percorso effettuato al fine di valutare gli esiti formativi raggiunti.

## Sezione VIOLA

### IL VIAGGIO

Il progetto della scuola affronta la tematica del viaggio. Nel senso concreto di spostamento nello spazio e nel senso di desiderio di conoscenza e di ricerca; viaggio che il bambino compie per crescere, un viaggio che simbolizza l'avventura del percorso di formazione del bambino.

Le motivazioni di questa scelta sono molteplici, riteniamo che il viaggio contenga un forte potenziale educativo e pedagogico, capace di aprire occhi e menti facendo conoscere le differenze, ma facilitando anche il dialogo e l'espressività dei bambini in tutte le sue forme.

Nella scuola dell'Infanzia il viaggio entra come metafora di vita, come esperienza simbolica che può essere utilizzata come sfondo dei percorsi di apprendimento per le attività programmate delle insegnanti.

#### **Le Finalità.**

Stimolare la curiosità sostenendo il potenziamento delle capacità espressive e creative dei bambini al fine di favorire la crescita personale e nel gruppo.

Coltivare la capacità di sognare, immaginare, creare.....

### VIAGGIO MUOVENDO I PRIMI PASSI NELL'UNIVERSO

L'accostamento educativo alle conoscenze scientifiche rispetta le caratteristiche proprie delle esperienze e riflessioni e si adegua alle modalità di comprensione e ai bisogni evolutivi dei bambini.

La possibilità di intraprendere percorsi didattici in ambito scientifico fonda le ragioni nel riconoscimento dei bisogni esplorativi dei bambini. La loro curiosità viene inserita in un clima di ricerca dove circolano le parole, i discorsi, l'osservazione, i libri, i materiali della vita quotidiana.

I bambini che esplorano diventano esploratori; si creano un criterio di indagine e attraverso il grande gioco delle variabili conoscono la realtà e ne colgono l'originalità.

#### **OBIETTIVI**

- Esplorare con curiosità caratteristiche del proprio ambiente attraverso i canali sensoriali.
- Prendere coscienza dei fenomeni osservati.
- Adoperare lo schema investigativo del "chi, che cosa, quando, come, perché?" per chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare percorsi.
- Indagare fenomeni mettendo in gioco corpo e percezione.
- Spiegare un'esperienza argomentando secondo un filo logico.
- Conoscere strumenti di registrazione e misurazione.
- Individuare successioni temporali.
- Formulare ipotesi sulla base di quanto osservato, verificarle, confrontando e riconoscendo eventuali errori.

#### **ATTIVITA'**

##### **"L' Uomo"**

- ♣ Il cervello e i cinque sensi.
- ♣ La veglia e il sonno (perché si dorme? come si sogna?)
- ♣ I muscoli e i movimenti.
- ♣ Le ossa e lo scheletro.
- ♣ La respirazione.
- ♣ La digestione.

♣ Le malattie e i farmaci.

#### **“ Dove viviamo ”**

- ♣ La terra (cosa c'è sotto i nostri piedi)
- ♣ Le montagne, le pianure, le rocce.
- ♣ Cosa sono i vulcani (perché la terra trema)
- ♣ L'atmosfera (perché il cielo è azzurro).
- ♣ Il clima e le stagioni .
- ♣ Dove vivono gli uomini? (i sei continenti).

#### **“ L'Universo ”**

- ♣ Il sistema solare (i pianeti che ruotano intorno al sole).
- ♣ Il sole, la luna e le stelle.
- ♣ Come è nato l'universo.
- ♣ L'esplorazione dello spazio (gli astronauti, l'uomo sulla luna).
- ♣ Come osserviamo l'universo (strumenti utilizzati dall'uomo)

## **VIAGGIANDO VERSO LA SCUOLA PRIMARIA**

L'ingresso nella scuola primaria coincide per il bambino con il completamento di un processo di crescita che lo porta al passaggio da un mondo soggettivo ad un mondo basato su una realtà oggettiva governata da regole condivise in cui lui dovrà compiere uno sforzo di adattamento, adeguandosi a ciò che la realtà gli chiede. È un po' come uscire dal confine protetto della propria casa, da solo, col proprio bagaglio costruito nei 5 anni precedenti, ed avventurarsi verso un mondo nuovo, verso la crescita e quindi verso la vita con le sue sfide ed i suoi rischi.

In genere, in questa fase di vita il bambino ha raggiunto la sua individuazione ed una sufficiente autonomia personale; è in grado di controllare la sua istintualità ed ha consapevolezza di se stesso e degli altri, soprattutto comincia a sperimentare il piacere di investire le sue energie nei processi di crescita, di conoscenza e di apprendimento del nuovo.

Per affrontare con facilità l'ingresso in scuola primaria il bambino deve possedere nel suo bagaglio delle competenze già acquisite:

Completa ed armonica capacità motoria globale e di coordinazione.

Adeguate capacità visive ed uditive.

Padronanza del linguaggio, sia in comprensione che in espressione.

Capacità di prestare e mantenere l'attenzione.

Capacità di elaborare (associare) simbolicamente.

Deve inoltre essere in grado di entrare in relazione con gli altri riconoscendo e rispettando i suoi e altrui confini e le regole del gruppo.

In sintesi deve poter integrare ed armonizzare i suoi aspetti cognitivi, affettivi e sociali.

#### **OBIETTIVI:**

- ♣ Contare e riconoscere simboli numerici.
- ♣ Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente.
- ♣ Riconoscere, rinominare e rappresentare le principali forme geometriche.
- ♣ Ricostruire storie in ordine cronologico.
- ♣ Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi.
- ♣ Individuazioni di relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentino.
- ♣ Esecuzione di confronti, valutazioni e misurazioni.
- ♣ Approccio di pregrafismo, prescrittura e prefettura.